



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Articulação e Apoio às Redes de Educação Básica - DARE
Coordenação Geral de Materiais Didáticos - COGEAM
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação

EDITAL DE CONVOCAÇÃO Nº 01/2021 – CGPLI PNLD 2023 - Objeto 2 - Obras didáticas – Livro e Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Ensino Fundamental (Anos Iniciais) - Objeto 02 : Obras Didáticas - Livro e Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem

Código FNDE: 0275 P23 02 01 207 030

Categoria: Categoria 1: Obra por área

Área do conhecimento: Ciências da Natureza

Componente: Ciências

Resultado: Reprovada

Blocos

- Bloco 1 - Visão Geral - Ciências da Natureza
- Bloco 2 - Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital - Ciências da Natureza
- Bloco 3 - Critérios específicos de avaliação pedagógica dos Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos - Ciências da Natureza
- Bloco 4 - Coerência, correção, adequação e qualidade do texto - Ciências da Natureza
- Bloco 5 - Princípios éticos e marco legal - Ciências da Natureza
- Bloco 6 – Falhas Pontuais - Ciências da Natureza
- Bloco 8 - Parecer - Ciências da Natureza

Bloco 1 - Visão Geral - Ciências da Natureza

1.1. Panorama Geral da Obra - Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso e Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital

1.1.1 Questão

A obra apresenta coerência pedagógica, favorecendo a comunicação entre os conteúdos dos diferentes componentes curriculares, e ao mesmo tempo, preservando as especificidades e os conteúdos próprios construídos e sistematizados nos diversos componentes? (Item 2.1-A.3).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra apresenta coerência pedagógica, favorecendo a comunicação entre os conteúdos dos diferentes componentes curriculares, preservando as especificidades e os conteúdos próprios construídos e sistematizados nos diversos componentes. Os textos e as atividades presentes na coletânea promovem o diálogo constante entre os componentes curriculares em ambos os volumes, como é possível observar na atividade prática proposta para o conhecimento das cores primárias e a constituição das cores secundárias a partir da mistura das primeiras (LPAA, v.4, p.13); e naquelas que propõem a interpretação de tirinhas com base no conteúdo trabalhado nas atividades (LPAA, v.4, p.10), a utilização de diagramas de palavras, para consolidar o significado dos conceitos técnicos trabalhados nas diferentes unidades da Obra (LPAA, v.5, p.16). Com isso, nota-se uma abordagem interdisciplinar entre os componentes de Ciências da Natureza, Artes e Língua Portuguesa. Ainda no LPAA, v.4, p.35, na seção: "Para ampliar", é proposto um jogo de pega-pega na quadra da escola para compreender as relações alimentares entre os componentes de uma cadeia alimentar, e para a confecção dos materiais do jogo, são necessários conhecimentos da Matemática. No LPAA, v.5, p.45, os estudantes são convidados a analisarem um cartum que aborda uma charge sobre lixo no mar, com isso além da perspectiva da área de Ciências é possível relacionar com os conteúdos de Geografia.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	13
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	45
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	16
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	35

1.1.2 Questão

A obra apresenta uma articulação entre os conteúdos dos diferentes componentes das áreas: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências Naturais e Ciências Humanas, sendo essa articulação evidenciada nos materiais voltados aos estudantes e ao professor? (Item 2. 1-A.3.1).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra apresenta uma articulação entre os conteúdos dos diferentes componentes das áreas: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências Naturais e Ciências Humanas, sendo essa articulação evidenciada nos materiais voltados aos estudantes e ao professor. A articulação com a Língua Portuguesa pode ser evidenciada pela utilização do "Glossário" que informa, na obra, o significado de termos não familiares ao estudante (LPAA, v.4, p.7) e pode servir de ferramenta útil para o professor introduzir a importância da prática constante da busca de novos termos (ou verbetes) na utilização de um dicionário da referida Língua, visando a ampliação do vocabulário do leitor. Além disso, o professor pode fazer uso da proposta para solicitar que aluno organize o seu próprio "glossário" ou "dicionário" de termos técnicos que o auxilie na sua aprendizagem. No LPAA, v.5, p.6, na seção: "Para revisar e reforçar", a utilização de conteúdos da Matemática fica evidente quando os alunos são convidados a comparar o valor nutricional dos rótulos de diferentes alimentos na quantidade de 100 g. A mesma atividade é orientada no MPAA, v.5, p. VII, onde os professores são guiados a auxiliarem os alunos nos cálculos matemáticos quando as quantidades forem diferentes de 100 g. A relação com as Ciências Naturais e Ciências Humanas é evidenciada pela abordagem do eixo temático "Materiais" que apresenta a evolução histórica das tecnologias (e dos instrumentos) em função das necessidades humanas vigentes e do "estado da Arte" do Conhecimento Científico nos diferentes momentos históricos da humanidade (LPAA, v.4, p.43).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	7
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	43

1.1.3 Questão

A obra permite que os alunos exercitem a leitura e a escrita de modo significativo? (Item 1.5. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra permite que os alunos exercitem a leitura e a escrita de modo significativo, em ambos os volumes da coleção, é possível identificar diferentes propostas de leituras e atividades escritas que favoreçam o exercício destas duas habilidades. Isso é bastante evidente no LPAA, v.4, p.16, seção "Para revisar e reforçar", onde é proposto que os estudantes leiam as frases a respeito dos microrganismos, classifique-as em verdadeiras (V) ou falsas (F) e depois reescreva as frases falsas no caderno de modo que se tornem verdadeiras. Ainda no LPAA, v.4, p.26, os estudantes são estimulados a lerem uma tirinha de Fernando Gonsales, interpretando-a e relacionando ideias para responder as questões referentes à interpretação do conteúdo. No LPAA, v.5, p.14, seção "Para revisar e reforçar", os estudantes são estimulados a realizarem a leitura em voz alta do enunciado da atividade, de acordo com as orientações que constam no MPAA, v.5, p.IX. Outra oportunidade de leitura e escrita é apresentada na Seção "Para Ampliar" (LPAA, v.5, p.44).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	16
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	26
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	44
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	IX
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	14

1.1.4 Questão

A obra possui uma abordagem teórico-metodológica coerente? (Item 2.1., alínea III Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a abordagem teórico-metodológica é coerente com o 4º e 5º anos do ensino fundamental. A obra apresenta diferentes atividades investigativas compatíveis com o ensino das ciências da natureza. Os conteúdos são abordados de maneira prática, experimental e contextualizada. Isso é possível verificar no LPPA, v.4, p.7, seção "Para ampliar", onde se trata do aproveitamento da energia solar, a partir do estudo do forno solar. Inicialmente a atividade é contextualizada, para que o estudante, compreenda que em uma residência com apenas o fogão a lenha, é possível outras alternativas; a seguir, é proposto um procedimento de estudo que vai investigar o aproveitamento da energia solar e dessa maneira, o estudante pode criar hipóteses, montar o experimento, observar e concluir a respeito da investigação. No LPAA, v.5, p.23, observa-se como propósito a construção de conclusões a partir de uma reflexão crítica acerca dos fatos observados. Outro exemplo que cabe evidenciar, é a respeito da construção de um modelo para entender melhor a respeito dos pulmões, nele, os estudantes, além de estimulados à construção de acordo com os passos ensinados no material, também precisam relacionar a atividade com o funcionamento dos pulmões (LPPA, v.5, p.17 - 18).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	17-18
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	23

1.1.5 Questão

A obra possui uma abordagem adequada às orientações prestadas ao professor? (Item 2.1, alínea V Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra possui uma abordagem adequada às orientações prestadas ao professor, visto que os dois volumes do MPAA, orientam o professor em relação ao documento da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), no que diz respeito aos conteúdos e as habilidades da área das Ciências da Natureza, assim como os componentes essenciais para a alfabetização de acordo com a Política Nacional de Alfabetização (PNA). No início de cada Manual, existe uma sugestão de planejamento anual, denominado de "Plano de Desenvolvimento Anual" (MPAA, v.4, p.V). Também é possível observar outros elementos norteadores, como o número de aulas por sequência didática (MPAA, v.4, p.VII), as questões-problema dos respectivos conteúdos, as estratégias pedagógicas adequadas ao desenvolvimento do conteúdo (MPAA, v.5, p.XI) e as atividades complementares que auxiliam o professor com propostas alternativas para os estudantes que tenham dificuldades na compreensão dos conteúdos (MPAA, v.5, p.XVI). Além do mais, o professor é indiretamente informado sobre como proceder nas diferentes atividades propostas na Obra, especialmente naquelas que possam oferecer algum risco ao estudante, como a manipulação de materiais cortantes, por exemplo, (LPAA, v.5, p.21). A consulta ao professor por parte do aluno é também sugerida com frequência nos momentos de discussão sobre o conteúdo trabalhado em aula (LPAA, v.4, p.13).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	V
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	21
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XVI
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	13
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XI

1.1.6 Questão

A obra está organizada de forma estruturada, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas aulas? (Anexo III- Item 2.4.1.).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra está organizada de forma estruturada e fornece um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas aulas, conforme segue: cada volume do LPAA apresenta um texto de abertura assinado pela autora e direcionado ao estudante intitulado "Querido Estudante". A seguir, um Sumário (indicativo de todas as unidades e seções de cada volume) é apresentado (LPAA, v.5, p.4). Os volumes da obra dispõem de oito Unidades, as quais se subdividem em três seções denominadas conforme segue: 1) O que vamos explorar? – apresenta o assunto a ser trabalhado; 2) Para revisar e reforçar – introduz o assunto e retoma o respectivo conteúdo previamente desenvolvido em aula, a partir de uma revisão de conceitos; 3) Para ampliar – propõe uma atividade de cunho prático (ou lúdico), geralmente a ser realizada em grupo, a qual visa proporcionar ao estudante a possibilidade de desenvolver e compreender aplicações práticas de aspectos teóricos de determinados conteúdos discutidos em aula. Essa seção é subdividida nos seguintes subitens: a) Contexto: contextualiza o estudante acerca da pergunta a ser respondida a partir da realização da atividade proposta; b) Para investigar: propõe o experimento a ser realizado; c) Registro de Hipóteses: destina-se a registrar as hipóteses propostas pelo estudante acerca dos resultados esperados no experimento; c) Registro de Observações: destina-se ao registro dos resultados observados durante o experimento; d) Conclusão: apresenta perguntas que direcionam o estudante a concluir os fenômenos observados, com base nas suas observações realizadas durante a condução dos experimentos (LPAA, v.4, p.14 – 18). Os volumes da obra encerram-se com uma seção destinada às Referências, a qual informa as principais bibliografias consultadas na redação dos textos e na escolha das atividades práticas propostas. Já o MPAA é composto por duas partes: uma seção introdutória e a reprodução na íntegra do LPAA. A seção introdutória informa em detalhes o PDA, e elucida (para cada unidade do LPAA) as habilidades da BNCC contempladas na Obra, assim como os Componentes Essenciais para a Alfabetização, conforme as prerrogativas da PNA atendidos na mesma. O PDA dispõe de um cronograma para o desenvolvimento das atividades, as quais são propostas semanal, mensal, trimestral e semestralmente, no intuito de auxiliar o Professor na sua organização didática ao longo do ano letivo. A seguir, para cada Unidade do LA, é proposta uma "Sequência Didática", a qual informa os objetivos da aprendizagem, os componentes essenciais da alfabetização da PNA, assim como, as habilidades desenvolvidas na respectiva unidade. Nessa seção, o professor observa sugestões acerca dos procedimentos a serem realizados ao longo das aulas, na forma de um roteiro (MPAA, v.4, p.V – XXIV). Ao final da referida seção introdutória, observa-se uma seção de Referências, a qual contempla a principal bibliografia utilizada na redação da seção anterior. Após as referências, inicia-se a segunda parte dos volumes, a qual reproduz na íntegra o LPAA e sugere as respostas (fechadas ou objetivas de caráter técnico ou indica aquelas que são abertas ou de caráter subjetivo) para as atividades realizadas pelo estudante (MPAA, v.5, p.1 – 48).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	14-18
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	1-48
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	V-XXIV
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	4

1.1.7 Questão

A obra está organizada de forma a promover o ensino explícito e sistemático dos conteúdos da área ou componente? (Item 2.4.2. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra está organizada de forma a promover o ensino explícito e sistemático dos conteúdos da área ou componente específico das Ciências da Natureza e suas Tecnologias. Além disso, adota uma complexidade gradativamente crescente ao longo dos volumes e de acordo com a capacidade cognitiva esperada para a faixa-etária em questão. Ao longo dos dois volumes é possível identificar conteúdos das diferentes áreas que compõem as Ciências da Natureza (Química, Física, Biologia, Geologia, Astronomia) para o 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Um exemplo é encontrado no LPAA, v.4, p.9 quando são estudados os "Materiais", nesse momento, são apresentados os tipos de transformações pelos quais passam os diferentes materiais; e as "Propriedades dos materiais" são abordados somente no LPAA, v.5, p.24, o que demonstra uma clara progressão dos conteúdos do 4º ano para o 5º ano. Outro exemplo pode ser visualizado no volume destinado ao 4º Ano, no qual o estudo dos fatores envolvidos na orientação espacial e temporal no Planeta é introduzido de forma mais superficial e tangível para a idade do público alvo pretendido, abordando o uso de instrumentos (gnômon e bússola) utilizados para a localização dos pontos cardeais e os movimentos cíclicos de corpos celestes, e daqueles (e.g., ampulheta) utilizados na contagem do tempo (orientação temporal) (LPAA, v.4, p.41 - 46). Já no volume do 5º Ano, a abordagem do tema é aprofundada, e o estudante é apresentado a formas de acesso virtual aos conteúdos que abordam o estudo dos corpos celestes, o movimento de rotação da Terra, a periodicidade das fases da Lua e a posição das estrelas no céu (LPAA, v.5, p.33 – 37), além da identificação de alguns corpos celestes através da observação do céu noturno (LPAA, v.5, p.38 - 41), a partir do uso de tecnologias digitais, por exemplo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	38-41
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	33-37
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	24
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	41-46

1.1.8 Questão

A obra prioriza a alfabetização no 1º ano do Ensino Fundamental, conforme o art. 5º, I da PNA? (Item 2.4.4.1. Anexo III).

☐ Sim ☐ Sim, parcialmente ☐ Não ☐ Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica a área de Ciências da Natureza.

1.1.9 Questão

A obra prioriza a consolidação de habilidades voltadas à alfabetização e à literacia no 2º ano do Ensino Fundamental, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.2. Anexo III).

☐ Sim ☐ Sim, parcialmente ☐ Não ☐ Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica a área de Ciências da Natureza.

1.1.10 Questão

A obra inclui conteúdos que favoreçam a recuperação de defasagens nas habilidades voltadas à alfabetização, à literacia e à numeracia, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.3 Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

SIM, a obra inclui conteúdos que favoreçam a recuperação de defasagens nas habilidades voltadas à alfabetização, à literacia e à numeracia, conforme a PNA. Em relação à alfabetização, no LPPA, v.4, p.11, seção "Para revisar e reforçar", é oferecida uma listagem de palavras que completa as frases a serem preenchidas na referida atividade: "líquido", "sólido" e "gasoso". No entanto, o número de frases é superior ao número de palavras, indicando que uma mesma palavra pode ser utilizada mais de uma vez. Em relação à literacia, no LPPA, v.5, p.12, seção "Para ampliar", sugere que após finalizada a pesquisa sobre "Alimentação saudável", de acordo com o Guia Alimentar da População Brasileira, os estudantes devem criar um cardápio saudável com base nos conhecimentos adquiridos com a proposta de criar "[...]uma lista de alimentos classificando-os de acordo com os andares da pirâmide ou com os passos da alimentação saudável. Criem ícones para separar os alimentos de cada categoria. Usem a criatividade para criar ícones, que podem ser formas geométricas simples, desenhos, símbolos, etc [...]." Em relação à numeracia, no LPAA, v.5, p.16, seção "Para revisar e reforçar", aborda um passatempo estilo palavra-cruzada, onde estão presentes espaços entre 1 e 8 para a inserção de palavras de acordo com as informações no comando da questão, onde o estudante deve reconhecer os números para proceder o preenchimento das palavras de forma correta.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	11
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	16
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	12

1.1.11 Questão

A obra promove a aquisição da consciência fonológica e fonêmica, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.1. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

SIM, a obra promove a aquisição da consciência fonológica e fonêmica, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA uma vez que possuem atividades que envolvem a capacidade de ouvir e manipular os sons da fala. No LPAA, v.4, p.46, seção "Para ampliar", na atividade 1, há um exemplo de trava-língua que é um jogo verbal que consiste em dizer, com clareza e rapidez um determinado texto, na atividade, esse texto é a respeito do tempo e orienta o professor no MPAA, v.4, p.XXIII, aula 4, a executar essa leitura repetidas vezes, alternado entre os estudantes para todos façam a leitura. Outra atividade é encontrada no LPAA, v.5, p.46, seção "Para ampliar", quando os alunos são convidados a produzirem um podcast a respeito de sustentabilidade e divulgar nas redes sociais.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	46
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	46
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XXIII

1.1.12 Questão

A obra promove a aprendizagem do conhecimento alfabético, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.2. Anexo III).

☐ Sim ☐ Sim, parcialmente ☐ Não ☐ Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica a área de Ciências da Natureza.

1.1.13 Questão

A obra promove a aquisição da fluência em leitura oral, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.3. Anexo III).

☐ Sim ☐ Sim, parcialmente ☐ Não ☐ Não se aplica

Justificativa:

SIM, a obra promove, PARCIALMENTE, a aquisição da fluência em leitura oral, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. A obra possui muitos textos para a promoção da leitura oral ao longo das diferentes atividades, no entanto, em ambos os volumes do LPAA, isso não está implícito no comando das atividades, essas propostas são encontradas somente nos Manuais da obra. No volume 5, todas as oito unidades propõem atividades que oferecem o desenvolvimento dessa habilidade, como componente essencial para a alfabetização (MPAA, v.5, IV – VI; LPAA, v.5, p. 44). Já no volume do 4º Ano, somente uma das oito unidades contempla atividades voltadas especificamente para esse fim (LPAA, v.4, p.19 – 24).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	IV-VI
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	19-24
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	44

1.1.14 Questão

A obra promove o desenvolvimento do vocabulário, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.4. Anexo III).

☒ Sim ☐ Sim, parcialmente ☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra promove o desenvolvimento do vocabulário, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. É possível evidenciar ao longo dos dois volumes da obra, o desenvolvimento do vocabulário científico condizente com a área de Ciências da Natureza. No LPAA, v.4, p.27, seção "Para revisar e reforçar", por exemplo, propõe-se que os estudantes completem um quadro com as informações que faltam a respeito das doenças. Nesse quadro existem informações a respeito do microrganismo causador e a forma de transmissão. Ainda no LPAA, v.4, p.32, é sugerido aos estudantes que utilizem as palavras dos quadros para completar o texto de acordo com o que aprenderam a respeito de cadeia alimentar. No LPPA, v.5, p.20, seção "Para revisar e reforçar", é solicitado aos estudantes que escrevam nos quadros à esquerda o nome do que é explicado no texto à direita, de acordo com o que foi aprendido a respeito da produção de urina no ser humano. Cabe destacar também que, no volume 5, exercícios fazem uso de uma abordagem lúdica na apresentação de palavras cruzadas como alternativa para fixação e ampliação do vocabulário (LPAA, v.5, p.16).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	27
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	16
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	32

1.1.15 Questão

A obra promove a compreensão de textos, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.5. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

SIM, a obra promove a compreensão de textos, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. Uma parte dos textos presentes na obra, dialoga com o estudante, levando-o a refletir sobre a compreensão dos textos. Um exemplo está no LPAA, v.5, p.35, seção "Para ampliar", quando a atividade questiona se dias e noites sempre têm a mesma duração. Na subseção "Contexto" é possível observar esse diálogo: "Você já sabe que um dia tem duração de 24h e é dividido em dois períodos: um claro e um escuro. Você já se perguntou se o dia, o período em que o Sol está visível no céu, tem a mesma duração em diferentes épocas do ano? Comente as suas ideias para os colegas e o professor". Outra proposta de compreensão textual, é por meio da estratégia produção textual coletiva, sugerida na aula 1, da sequência didática 5 "Doenças provocadas por microrganismos" (MPAA, v.4, p.XVI). Além do mais, a obra propõe questionamentos cujas respostas estão diretamente disponíveis no texto (LPAA, v.5, p.20); destaca situações ou problemas hipotéticos a serem resolvidos pelo leitor, a partir da informação constante, mas não explícita no texto (LPAA, v.5, p.13), assim como, estimula a prática da inferência mediante a análise dos fatos apresentados nos textos (LPAA, v.4, p.5).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	5
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XVI
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	13
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	35

1.1.16 Questão

A obra promove a produção escrita, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.6. Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra promove a produção escrita, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. Em ambos os volumes são encontradas atividades que dão ênfase em exercícios de escrita explicativa e/ou opinativa. No LPAA, v.4, p.28, seção "Para ampliar" é proposto que os estudantes realizem uma pesquisa para aprender como se proteger melhor contra as doenças mais comuns da região que habitam. Para isso devem visitar uma Unidade Básica de Saúde ou buscar na internet sobre quais são as cinco doenças mais comuns na região em que mora. A seguir, depois de organizados em grupo, devem pesquisar mais a respeito dessas doenças, no que diz respeito a: microrganismo causador, sintomas, transmissão e como se proteger dela, sendo importante fazer um registro dessas informações. No LPAA, v.5, p.27, seção "Para ampliar", que trata sobre a densidade do ovo, faz vários questionamentos a respeito da densidade do ovo com a finalidade de que o estudante dê sua opinião, como, "Ao adicionar sal à água do copo, a densidade dessa mistura será maior ou menor que a da água? Nesse caso, as chances de o ovo flutuar são maiores ou menores? Por quê?", e a partir desses diferentes questionamentos, o estudante produz o material escrito. Além do mais, a obra sugere que o estudante escreva sua opinião sobre fatores que influenciam o desenvolvimento de organismos vivos (LPAA, v.4, p.23), que produza materiais de divulgação de informações baseados em pesquisa prévia do conteúdo abordado (LPAA, v.4, p.8), e elabore textos para explicar processos (LPAA, v.5, p.15).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	28
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	27
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	8
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	23

1.1.17 Questão

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente localizar e retirar informação explícita de textos? (Item 2.4.4.5.1. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra apresenta, PARCIALMENTE, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente localizar e retirar informação explícita de textos. Provavelmente devido ao caráter da Obra - proposta para ampliar o conhecimento do estudante acerca do conteúdo referente ao Ano Escolar, a partir da prática de relacionar fenômenos - raramente são evidenciados exemplos que caracterizem a retirada de informação explícita de textos. Em geral, os questionamentos propostos nos exercícios sugeridos oferecem, em sua maioria, oportunidades para o aluno inferir as respostas com base no conteúdo discutido ou observado durante o desenvolvimento das unidades (LPAA, v.4, p.32; LPAA, v.4, p.13), sendo raras as questões com respostas diretamente identificáveis no texto apresentadas para o leitor (LPAA, v.5, p.20).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	32
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	13

1.1.18 Questão

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente fazer inferências diretas? (Item 2.4.4.5.2. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente fazer inferências diretas, uma vez que possibilita a interpretação de elementos que estão explícitos e implícitos no texto, como no exemplo encontrado no LPPA, v.4, p.10, seção "Para revisar e reforçar", a atividade apresenta uma tirinha do personagem "Cascão" da turma da Mônica. Após ser orientado a ler a tirinha, o estudante precisa responder a cinco questões que tratam desde questões explícitas na tirinha, como as transformações do estado da água, como questões implícitas, como o estado emocional do personagem da história. Outro exemplo, a ser citado é a atividade presente no LPAA, v.4, p.18, que solicita ao estudante a inferir sobre os fatores necessários para o desenvolvimento de fungos na superfície do pão, com base nas observações de um experimento por ele realizado, o qual testa o efeito da presença de umidade e da incidência da luz sobre o objeto de estudo. Além disso, o estudante é, com frequência, questionado acerca da aceitação ou rejeição da sua hipótese inicial com base na interpretação dos resultados obtidos ao final dos experimentos (LPAA, v.4, p.15; LPAA, v.5, p.28).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	28
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	18

1.1.19 Questão

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente interpretar e relacionar ideias e informação? (Item 2.4.4.5.3. Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

SIM, em geral, todos os volumes da obra propõem atividades que estimulam o leitor a interpretar e relacionar ideias e informação a partir da execução de experimentos na testagem de hipóteses e do embasamento teórico previamente proporcionado pela leitura de textos. Essa prática é observada em trechos da obra nos quais os alunos são instigados a propor alternativas para a solução de um problema (e.g., a produção em demasia e o descarte adequado de resíduos) (LPAA, v.5, p.45), a interpretar situações cotidianas e relacionar às informações trabalhadas em aula (e.g., análise dos componentes e valores nutricionais nos rótulos de alimentos na seleção de uma dieta saudável) (LPAA, v.5, p.6), e inferir hipóteses acerca dos processos naturais abordados no material didático, como os fatores envolvidos no crescimento de microrganismos (LPAA, v.4, p.18), por exemplo. No LPAA, v.4, p.39-40, seção "Para ampliar", a atividade propõe estudar o movimento das plantas, para isso, traz um contexto explicativo, seguido de uma atividade investigativa, onde o estudante deve montar a estrutura e observar por um período de 15 dias. O educando deve fazer um registro de hipóteses, realizar o registro das observações preenchendo um quadro com todas as informações pertinentes ao experimento, e ao fim emitir sua opinião a respeito do que aconteceu, a partir do que foi vivenciado.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	45
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	39-40
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	18

1.1.20 Questão

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais? (Item 2.4.4.5.4. Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais ocorrendo o primeiro exemplo deste tipo de atividade no LPPA, v.4, p.29, a partir da pesquisa sobre um tipo de proteção para cada doença, na conclusão e aplicação das informações encontradas, os estudantes são convidados a divulgarem essas informações para a comunidade, mas juntos devem decidir alguns pontos importantes na escolha de como executar a divulgação, como: "O que querem informar à comunidade: o ciclo completo da doença, com o transmissor, os sintomas e a prevenção, ou focar um desses aspectos?"; "Será feito um trabalho para as cinco doenças ou só para algumas? Que critérios usarão para decidir?" Em que formato as informações serão divulgadas: panfleto, jornal, podcast ou outro meio?" Em um segundo exemplo, no LPPA, v.5, p.8, ao fim da seção "Para revisar e reforçar", é mostrada a história de "Marina" dentro de um contexto de alimentação inadequada e ausência de atividade física. Diante do assunto abordado é solicitado aos estudantes, inferir, listando algumas dicas de hábitos saudáveis que "Marina" pode incorporar em sua rotina.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	8
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	29

1.2. Referências inter cruzadas

1.2.1 Questão

Considerando-se que os materiais do Objeto 02 do Edital do PNLD 2023 não poderão fazer menção ou remissão expressa a livros e materiais pertinentes a outros Objetos desse mesmo Edital, a obra está isenta de referências a livros e materiais de outros Objetos desse Edital (Objeto 01 – Livro do Estudante – Impresso e Manual do Professor – Impresso, Objeto 03 – obras literárias e Objeto 04 – Obras Pedagógicas destinadas aos professores e gestores dos anos iniciais do ensino fundamental do 1º ao 5º ano e Recursos Educacionais Digitais destinados aos estudantes e professores dos anos iniciais do ensino fundamental do 1º ao 5º ano)? (Item 1.4.)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra não faz menção ou remissão expressa a livros e materiais pertinentes a outros Objetos do presente Edital, estando isenta de referências a livros e materiais de outros Objetos do mesmo.

Bloco 2 - Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital - Ciências da Natureza

2.1. Diretrizes específicas do Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital (4º e 5º Ano)

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital fornece orientações estruturadas, apresentando propostas de itinerários claros e sequenciados para a realização das atividades sugeridas a cada aula, considerando a totalidade da progressão das aprendizagens pretendidas para o ano escolar e dispondo-as em relação a cada semana, bem como em relação ao mês, ao bimestre ou ao trimestre? (Item 2.6.1. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, o Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital fornece orientações estruturadas, apresentando propostas de itinerários claros e sequenciados para a realização das atividades sugeridas a cada aula, considerando a totalidade da progressão das aprendizagens pretendidas para o ano escolar e dispondo-as em relação a cada semana, bem como em relação ao mês, ao bimestre ou ao trimestre. É possível observar nas p.V e VI de cada volume, um Plano de Desenvolvimento Anual, com um cronograma organizado por semana, mês, bimestre, trimestre e semestre, de maneira que as sugestões sugeridas possam ser adaptadas à realidade escolar e à quantidade de aulas destinadas às atividades de Ciências de acordo com a realidade de cada município (MPAA, v.4, p.V-VI; MPAA, v.5, p.V-VI). O Plano é organizado por sequências didáticas e traz o conteúdo programado para cada série, as habilidades determinadas pela Base Nacional Curricular Comum (BNCC) e os componentes essenciais para a alfabetização segundo a Política Nacional de Alfabetização (PNA). Cada sequência didática apresenta os objetivos da aprendizagem, os componentes essenciais de alfabetização da PNA e as habilidades que serão desenvolvidas, de acordo com a BNCC. Também são observados os números de aulas para cada sequência, assim como, as atividades complementares que são propostas alternativas que o docente pode lançar mão caso os estudantes tenham dificuldades na resolução das atividades. As sequências didáticas trazem matérias extras aos professores, como leituras complementares, sites e vídeos (e.g., MPAA, v.5, p. VII – XXIII).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	V-VI
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	V-VI
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII-XXIII

2.1.2 Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital fornece subsídios e ferramentas pedagógicas, como planilhas, diagramas, textos ou imagens, para apoiar o acompanhamento da evolução sequencial sugerida de todos os conteúdos presentes no livro, distribuindo-os sistematicamente ao longo das semanas do ano letivo, trazendo, inclusive, os momentos sugeridos de avaliação formativa? (Item 2.6.2. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MPAA – Digital fornece PARCIALMENTE subsídios e ferramentas pedagógicas, como planilhas, diagramas, textos ou imagens, para apoiar o acompanhamento da evolução sequencial sugerida de todos os conteúdos presentes no livro, distribuindo-os sistematicamente ao longo das semanas do ano letivo, trazendo, inclusive, os momentos sugeridos de avaliação formativa. Um diagrama que apresenta uma sugestão de evolução sequencial dos conteúdos desenvolvidos, distribuídos ao longo das semanas do ano letivo (o Plano de Desenvolvimento Anual), é apresentado na parte introdutória dos volumes (MPAA, v.4, p.V – VI; MPAA, v.5, p. V – VI). A seguir, para cada unidade, em uma seção intitulada “Sequência Didática”, são apresentados cronogramas para organização do planejamento do professor os quais dispõem da indicação (sugestão) do número de aulas para o desenvolvimento de cada capítulo e/ou atividade daquela unidade (MPAA, v.4, p.VII - XXIII). No entanto, não é observada na obra a indicação explícita de momentos específicos destinados à avaliação formativa dos estudantes, embora ao final do desenvolvimento de cada unidade uma atividade denominada “Roda de conversa sobre o trabalho realizado nas Unidades” seja sugerida para o professor.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII-XXIII
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	V-VI
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	V-VI

2.1.3 Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital orienta e subsidia a realização e o uso de avaliações diagnósticas, formativas, de processo ou de resultado, no intuito de apoiar o monitoramento da aprendizagem efetiva de cada estudante, de forma individualizada, ao longo do ano escolar? (Item 2.6.3. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, o Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital orienta, PARCIALMENTE, no contexto da avaliação formativa e do monitoramento das aprendizagens, a realização de mapeamento de conhecimentos dos estudantes no início do ano letivo por meio de aplicação de avaliação diagnóstica, porém não no início do ano letivo, mas no início de cada uma sequência didática. No MPAA, v.4, p.VII, a aula 1 inicia com a sugestão de que o professor pergunte aos estudantes o que eles entendem por energia e quais os tipos de energia que eles conhecem. No MPAA, v.4, p.XII, a aula 1 inicia com os seguintes questionamentos por parte do professor: "Quais os menores seres vivos que eles conhecem?". No MPAA, v.4, p. XVI é sugerido que o professor organize os estudantes em um círculo e pergunte "se eles sabem como os microrganismos podem afetar a saúde do ser humano, de outros animais e das plantas [...]". Mais exemplos podem ser vistos no MPAA, v.4, p.X, onde ao Professor é sugerido o questionamento dos estudantes sobre quais fenômenos naturais estão envolvidos na mudança do estado físico da água (ao iniciar uma unidade que explora a transformação dos materiais ou sobre o que acontece com os alimentos não aproveitados pelo organismo (ao iniciar uma unidade que aborda o transporte e eliminação das substâncias) (MPAA, v.5, p.XI).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	V
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XI
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XII
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XI
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	X
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XVI

2.1.4 Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital orienta, no contexto da avaliação formativa e do monitoramento das aprendizagens, a realização de mapeamento de conhecimentos dos estudantes no início do ano letivo por meio de aplicação de avaliação diagnóstica? (Item 2.6.4. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, o Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital orienta, PARCIALMENTE, no contexto da avaliação formativa e do monitoramento das aprendizagens, a realização de mapeamento de conhecimentos dos estudantes no início do ano letivo por meio de aplicação de avaliação diagnóstica, porém não no início do ano letivo, mas no início de cada uma sequência didática. No MPAA, v.4, p.VII, a aula 1 inicia com a sugestão de que o professor pergunte aos estudantes o que eles entendem por energia e quais os tipos de energia que eles conhecem. No MPAA, v.4, p.XII, a aula 1 inicia com os seguintes questionamentos por parte do professor: "Quais os menores seres vivos que eles conhecem?". No MPAA, v.4, p. XVI é sugerido que o professor organize os estudantes em um círculo e pergunte "se eles sabem como os microrganismos podem afetar a saúde do ser humano, de outros animais e das plantas [...]". Mais exemplos podem ser vistos no MPAA, v.4, p.X, onde ao Professor é sugerido o questionamento dos estudantes sobre quais fenômenos naturais estão envolvidos na mudança do estado físico da água (ao iniciar uma unidade que explora a transformação dos materiais ou sobre o que acontece com os alimentos não aproveitados pelo organismo (ao iniciar uma unidade que aborda o transporte e eliminação das substâncias) (MPAA, v.5, p.XI).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XII
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XI
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	X
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XVI

2.1.5 Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital vincula-se de forma coerente com os materiais de uso dos estudantes, não existindo contradições entre materiais para docentes e discentes? (Item 2.6.5. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, o Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital vincula-se de forma coerente com os materiais de uso dos estudantes, não existindo contradições entre materiais para docentes e discentes. Isso é bem evidenciado ao longo dos dois volumes. No MPAA, v.4, p.XIV, quando o professor deve propor a atividade da seção "Para ampliar" do material do estudante relacionada ao crescimento da massa do pão por ação do fungo. Trazendo orientações, nessa atividade para o tempo que deve ser disponibilizado para que os estudantes discutam a respeito do experimento. Em diversos momentos, o MPAA faz menção as atividades encontradas no material do estudante, como, no MPAA, v.4, p.XXIII: "Em seguida, organize a turma para que todos façam a montagem e anote suas hipóteses nas atividades 1, 2 e 3 da página 44 do LE". No MPAA, v.5, p.VIII se observa as seguintes orientações: "Oriente a turma para que faça as atividades das páginas 12 e 13 do LE [...]". A coerência existe inclusive nas fragilidades apresentadas pelo último (como, por exemplo, o gênero Botânico de Egeria sp., na obra definida como Elodea sp.) (LPAA e MPAA, v.4, p.6), e na ausência de espaçamento entre o número e a sua respectiva unidade de tempo em horas e/ou minutos (LPAA e MPAA, v.5, p.33; 34; 39).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XIV
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XXIII
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	33; 34; 39
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VIII
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	6

2.1.6 Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital - explicita referências científicas que embasam as orientações à prática pedagógica? (Item 2.6.6. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, o Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital - explicita referências científicas que embasam as orientações à prática pedagógica. Dentro de um quadro denominado "Dica", é possível encontrar diferentes referências científicas, seja na forma de livros, vídeos ou sites. No MPAA, v.4, p.VIII, o referido quadro traz informações a respeito de uma cartilha sobre Forno Solar, um Manual que faz parte do Programa de Tecnologias Sustentáveis do Projeto no Clima da Caatinga. Ainda no MPAA, v.4, p.XII, a "Dica" é acerca do ABC do Meio Ambiente, um vídeo que trata de biodiversidade e um Livro que trata sobre os biomas brasileiros. No MPAA, v.5, p.X, o quadro "Dica" traz informações referentes à Associação Brasileira de Colite Ulcerativa e Doença de Crohn onde os estudantes são levados a refletir sobre as doenças relacionadas ao trato digestório. Além do mais, tais referências também podem ser observadas na parte final da Seção Introdutória do MPAA, a qual indica a bibliografia consultada na elaboração do material que visa à orientação do Professor na seção supracitada, pertinente tanto ao caráter pedagógico, quanto ao técnico (ou referente ao Componente Ciências) das orientações (MPAA, v.4, p.XXIV; MPAA, v.5, p.XXIV).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VIII
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XII
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XXIV
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XXIV
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	X

2.1.7 Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital propõe, de forma coerente, contextualizada e em caráter complementar, atividades de campo, visitas, uso de laboratórios virtuais e outras mídias educacionais? (Item 2.6.7. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, o Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital propõe, de forma coerente, contextualizada e em caráter complementar, atividades de campo, visitas, uso de laboratórios virtuais e outras mídias educacionais. Sugestões de visitação em caráter complementar e alinhadas às propostas de conteúdo trabalhado nas unidades são apresentadas na forma de “visita às Unidades Básicas de Saúde” para levantamento das doenças mais comuns que afetam a área próxima ao domicílio do estudante, em uma unidade que aborda doenças provocadas por microrganismos (MPAA, v.4, p.28). O uso de laboratórios virtuais e outras mídias educacionais é observado na indicação de sites que instruem como fazer uma time lapse (MPAA, v.4, p.XXI) a partir de fotografias de um experimento (para explicar como o Sol estimula a resposta das plantas), em uma unidade que aborda o fototropismo vegetal, ou na proposição de uma atividade prática que emprega tecnologia digital para a observação virtual do céu e identificação das diferentes constelações, por exemplo (MPAA, v.5, p.XXI). Outro exemplo, é encontrado no MPAA, v.5, p.XIX, no quadro “Dica” é sugerido que o professor providencie a instalação do software Stellarium e do Calendário Lunar nos computadores da sala de informática da escola para serem utilizados nas atividades da seção “Para ampliar” do livro do estudante. Ainda no MPAA, v.5, p.XX é sugerido ao professor que leve os estudantes à sala de informática para explorar as fotografias tiradas pelo telescópio Hubble, disponíveis no site da Natgeo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	28
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XXI
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XX
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XXI
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XIX

2.1.8 Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital propõe atividades que estimulem a observação, a curiosidade, a criatividade, a experimentação, a formulação de raciocínios e o reconhecimento de relações entre novas aprendizagens e conhecimentos já adquiridos? (Item 2.6.8. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, o Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital propõe atividades que estimulem a observação, a curiosidade, a criatividade, a experimentação, a formulação de raciocínios e o reconhecimento de relações entre novas aprendizagens e conhecimentos já adquiridos. Ao longo da obra, o professor é orientado a “desafiar a turma a explicar” fenômenos naturais observados em atividades práticas como, por exemplo, o movimento dos corpos em uma unidade que pretende introduzir o conceito de energia cinética (MPAA, v.4, p.VIII); a propor ao estudante que observe e compreenda os fatores envolvidos na resposta das plantas ao estímulo luminoso, em uma unidade que aborda o movimento dos seres vivos (MPAA, v.4, p.39-40), além de estimular o aluno a formular e testar hipóteses acerca dos diferentes conteúdos abordados nos volumes da obra, assim como a aceitá-las ou recusá-las com base nos resultados obtidos nos experimentos por ele conduzidos (MPAA, v.5, p.21). A sequência didática do MPAA, v.4, p.VII que trata de “Energia” contempla todos os itens citados anteriormente. Com uma proposta de quatro aulas para o desenvolvimento do conteúdo, sendo que a partir da segunda aula, os estudantes são orientados a construir um forno solar, o que promove a investigação do aproveitamento de energia solar, com a construção de hipóteses, registro de observações e conclusão, além da construção de um folheto informativo sobre a aplicação do forno solar para ser exposto no mural da escola. A sequência didática proposta no MPAA, v.4, p.XIII, propõe a realização de uma atividade investigativa, de criar fungos, por alguns dias, onde é possível criar as hipóteses, observar e inferir sobre as possíveis modificações que estão ocorrendo no pão e a partir das discussões que surjam a respeito dos alimentos deteriorados, discutir a respeito da conservação dos alimentos, visitando outras referências sugeridas dentro do quadro “Dica”.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	21
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	39 – 40
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VIII
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XIII

2.1.9 Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital apresenta procedimentos para aprimorar a dinâmica de trabalho nos níveis individual, em pequenos grupos e com toda a turma, considerando a progressão da aprendizagem de cada estudante e priorizando, na realização das atividades, uma postura respeitosa para com o professor e demais colegas? (Item 2.6.9. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, o Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital apresenta procedimentos para aprimorar a dinâmica de trabalho nos níveis individual, em pequenos grupos e com toda a turma, considerando a progressão da aprendizagem de cada estudante e priorizando, na realização das atividades, uma postura respeitosa para com o professor e demais colegas. É verificado na coleção o estímulo aos trabalhos em nível individual, como pode ser observado no MPAA, v.4, p.XVIII, quando professor é orientado a propor a leitura individual (MPAA, v.5, p.IX) e compartilhada dos textos (MPAA, v.5, p.VIII); a mediar rodas de conversa entre os estudantes na conclusão das unidades, para a apropriação por parte dos mesmos do conteúdo desenvolvido durante as aulas (MPAA, v.4, p. XVII). Outra ocorrência é encontrada no MPAA, v.5, p.XI quando é solicitado aos estudantes que eles resolvam individualmente as atividades da seção "Revisar e reforçar", e após a finalização da atividade que se reúnam em duplas para verificar as respostas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XVII
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XI
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	IX
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XVIII
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VIII

2.1.10 Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital apresenta orientações detalhadas a respeito de todas as atividades e exercícios propostos para o estudante, além de orientações a respeito de como tirar o melhor proveito das atividades, oferecendo abordagens e explicações diferentes para um mesmo ponto, com vistas a facilitar a compreensão de novos conteúdos? (Item 2.6.10. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, o Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital apresenta orientações detalhadas a respeito de todas as atividades e exercícios propostos para o estudante, além de orientações a respeito de como tirar o melhor proveito das atividades, oferecendo abordagens e explicações diferentes para um mesmo ponto, com vistas a facilitar a compreensão de novos conteúdos. No MPAA, v.4, p.X, onde a sequência didática trata dos materiais, é possível verificar, orientações detalhadas de como executar as atividades, quais materiais são necessários, como realizar as atividades, as pesquisas relacionadas aos termos desconhecidos, o uso de diferentes exemplos do cotidiano do estudante para explicar a transformação da água, a atividade complementar como alternativa ao aprendizado de transformações reversíveis e irreversíveis e a perspectiva interdisciplinar quando demonstra que a atividade "Mistura de cores" pode ser desdobrada para um trabalho artístico. Outro exemplo, está na sequência didática que trata das doenças provocadas por microrganismos, no MPAA, v.4, p.XVI. Essa sequência é composta por quatro aulas que trazem orientações detalhadas das atividades, com diferentes abordagens didáticas que favorecem a compreensão do conteúdo e propostas pedagógicas, como jogos e telejornal, que auxiliam no entendimento de novos conceitos científicos. Além do mais, o MPAA dispõe de orientações que podem ser observadas na indicação de material adicional (constante em "caixas" denominadas "Dica") de suporte para o professor expandir seu conhecimento acerca de um determinado tema a ser compartilhado com o estudante a posteriori, de modo a facilitar ou ampliar sua compreensão do conteúdo estudado (MPAA, v.5, p.X), na elucidação dos resultados esperados para atividades específicas (MPAA, v.5, p.VIII), assim como na instrução do professor acerca de como diagnosticar as evidências de aprendizagem do estudante no desenvolvimento de habilidades e competências específicas para cada conteúdo trabalhado nas diferentes atividades (MPAA, v.4, p.XII). Abordagens e explicações alternativas são sugeridas com frequência na forma de recursos ou "atividades complementares" que tem por objetivo induzir o estudante a formular inferências sobre o conteúdo estudado, a partir da execução e/ou discussão do exercício proposto (MPAA, v.4, p.XIII).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XVI
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	X
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XII
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XIII
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VIII

2.1.11 Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital alerta e oferece orientações claras e precisas sobre eventuais riscos na realização dos experimentos e atividades propostas visando a garantir a integridade física de alunos, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Item 2.6.11. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, o Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital alerta PARCIALMENTE acerca de orientações sobre eventuais riscos na realização dos experimentos e atividades propostas visando a garantir a integridade física de alunos, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional. Por exemplo, em atividades que propõem o uso de instrumentos cortantes para a preparação de materiais a serem utilizados em atividades práticas, observa-se a indicação do professor (ou um adulto) como o executor da referida tarefa (MPAA, v.4, p.39; 44; MPAA, v.5, p.21;17). Situação semelhante ocorre no MPAA, v.5, p.XII, quadro "Dica", está a orientação para que o professor corte previamente as garrafas plásticas que serão utilizadas na atividade da seção "Para ampliar", onde na etapa 1 está a orientação de que o professor deve cortar as garrafas. No entanto, não há informação explícita direcionada ao professor ou as demais pessoas envolvidas no processo educacional, em relação aos possíveis riscos associados às atividades propostas na obra.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	44
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	17
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XII
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	39

2.1.12 Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital inclui, quando cabível, referências complementares de informações estatísticas oficiais ou de institutos de relevante reconhecimento científico relacionadas aos conteúdos? (Item 2.6.12. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, o Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital inclui, quando cabível, referências complementares de informações estatísticas oficiais ou de institutos de relevante reconhecimento científico relacionadas aos conteúdos que são abordados na obra. Essas informações podem ser consultadas dentro do quadro "Dica", como o exemplo visualizado no MPAA, v.4, p.IX, onde a sugestão é visitar o site do Observatório Brasileiro de Hábitos Alimentares, e no MPAA, v.5, p.X, a dica de visita é ao site da Associação Brasileira de Colite Ulcerativa e Doença de Crohn. Mais ocorrências podem ser encontradas em MPAA, v.4, p.VIII, por exemplo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	X
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VIII
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	IX

2.1.13 Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital inclui referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), que expressam os últimos avanços, nacionais e internacionais, do respectivo campo de ensino, relacionadas aos conteúdos abordados? (Anexo III - Item 2.6.13.).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, o Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem inclui referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), que expressam os últimos avanços, nacionais e internacionais, do respectivo campo de ensino, relacionadas aos conteúdos abordados. Ao longo dos dois volumes da obra é possível verificar a presença de diferentes referências complementares. No MPAA, v.4, p.IX, o professor é convidado a visitar o site do Observatório Brasileiro de Hábitos Alimentares que é uma revista de alimentação, nutrição e cultura. No mesmo volume, MPAA, v.4, p.XI, a sugestão é para visitar o acervo digital da Universidade Estadual Paulista (UNESP) para acessar um livro eletrônico que traz um aprofundamento nos conceitos de química para os professores. No MPAA, v.5, p.XVIII, a proposta é conhecer o vídeo da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) Sorocaba como uma das atividades de ensino da área de Ciências Natureza que trata da "Aplicação da BNCC em Atividades de Ensino sobre o Pensamento Computacional". E ainda, o MPAA, v.4, p.VIII apresenta vídeos que abordam dicas de consumo consciente.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XI
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VIII
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XVIII
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XI

2.2. Critérios específicos de avaliação do Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital**2.2.1. Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital**

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF - referência aos recursos disponíveis no texto inicial de apresentação? (Item 4.2.1. Anexo III - B).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

SIM, o Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – faz referência aos recursos disponíveis no texto inicial de apresentação. É possível verificar em ambos os volumes (MPAA, v.4, p.III; MPAA, v. 5, p.III) da obra diz "[...] apresentamos o plano de desenvolvimento anual com a descrição da sequência de conteúdos e a progressão das aprendizagens nas aulas de Ciências da Natureza [...]", assim como, "[...] Entre elas, destacamos as sequências didáticas apresentadas e as considerações pedagógicas, bem como propostas alternativas caso os estudantes tenham dificuldades na resolução das atividades [...]" e por fim "[...] Ao final é apresentada uma seção de Referências indicando autores e obras destacadas ao longo do manual. Sugerimos que dedique seu tempo de aprimoramento também às leituras complementares sugeridas na forma de comentários".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	III
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	III

2.2.2. Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta o Plano de Desenvolvimento anual, podendo ser subdividido em mensal, bimestral ou trimestral, contendo sequência estruturada de conteúdos, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas obras? (Item 4.2.2 Anexo III -B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, o Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta o Plano de Desenvolvimento anual, podendo ser subdividido em mensal, bimestral ou trimestral, contendo sequência estruturada de conteúdos, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas obras. Nos dois volumes é visível de forma clara e objetiva essas informações. Na seção introdutória de cada MPAA, um cronograma intitulado "Plano de Desenvolvimento Anual", organizado em número de semanas, meses, bimestres, trimestres e semestres, é proposto na Obra, o qual indica o tempo necessário para desenvolvimento dos capítulos contemplados nas diferentes unidades, no intuito de auxiliar o Professor na sua organização didática ao longo do ano letivo (MPAA, v.4, p.V – VI; MPAA, v.5, p.V – VI).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	V – VI
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	V - VI

2.2.3 Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta a explicitação de habilidades da BNCC com seu respectivo código, bem como, se for o caso, do componente essencial para a alfabetização em questão? (Item 4.2.3. Anexo III - B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, o Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta a explicitação de habilidades da BNCC com seu respectivo código, bem como, se for o caso, do componente essencial para a alfabetização em questão. No MPAA, v.4, p.VII, no quadro inicial da sequência didática, podem ser observados os componentes essenciais de alfabetização da PNA (Fluência em leitura oral; Desenvolvimento de vocabulário; Compreensão de textos e Produção de escrita), assim como a explicitação de habilidades da BNCC com seu respectivo código: "EF04CI04". As atividades propostas facilitam a compreensão do conceito de transmissão de energia, e o "Forno solar" evidencia o processo de transferência de energia, auxiliando no entendimento do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos". No MPAA, v.5, p.VII, no quadro encontrado no início da sequência didática proposta, se observa os componentes essenciais de alfabetização da PNA (Fluência em leitura oral; Desenvolvimento de vocabulário e Compreensão de textos), assim como a explicitação das habilidades da BNCC com seus respectivos códigos: "EF05CI08 Por meio da atividade de montagem de um prato de refeição e da discussão sobre a pirâmide alimentar e o Guia alimentar da população brasileira, os estudantes reunirão subsídios para organizar um cardápio equilibrado, considerando as características de alimentos energéticos, construtores e reguladores e as necessidades diárias de cada um deles. EF05CI09 As atividades propostas no Manual de Práticas e as discussões sobre hábitos alimentares possibilitam aos estudantes que conheçam alguns distúrbios alimentares, como obesidade e subnutrição, e valorizem hábitos saudáveis para a manutenção de sua saúde". Além do mais, essa prática é observada nos dois volumes da obra na seção intitulada "Plano de Desenvolvimento Anual", o qual elucida (para cada unidade do LPAA) as habilidades da BNCC contempladas na obra, assim como os Componentes Essenciais para a Alfabetização, conforme as prerrogativas da PNA atendidos na mesma (MPAA, v.4, p.V – VI; MPAA, v.5, p.V – VI).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	V – VI
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	V – VI

2.2.4 Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta explicações de caráter prático referente às atividades do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso? (Item 4.2.4. Anexo III – B).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

SIM, o Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta explicações de caráter prático referente às atividades do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso. Para cada Unidade do LPAA, é proposta uma "Sequência Didática" a qual informa os objetivos da aprendizagem, os componentes essenciais da alfabetização da PNA, assim como, as habilidades desenvolvidas na respectiva unidade. Nessa seção, o professor observa sugestões acerca dos procedimentos a serem realizados ao longo das aulas, na forma de um roteiro detalhado para a condução das atividades propostas na Obra (MPAA, v.4, p.VII - XXIII; MPAA, v.5, p.VII - XXIII).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII - XXIII
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII - XXIII

2.2.5 Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta considerações pedagógicas a respeito de possíveis dificuldades dos estudantes na resolução das atividades, oferecendo alternativas para apoiá-los e consolidar conhecimentos? (Item 4.2.5. Anexo III -B).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

SIM, o Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta considerações pedagógicas a respeito de possíveis dificuldades dos estudantes na resolução das atividades, oferecendo alternativas para apoiá-los e consolidar conhecimentos. Em toda a obra são propostas atividades complementares que são alternativas caso os estudantes apresentem alguma dificuldade de resolução das atividades. As referidas alternativas podem apresentar-se na forma de sugestão de uma nova elucidação ou exemplificação teórica do conteúdo por parte do professor (MPAA, v.5, p.XV) ou de uma revisão dos pontos não consolidados a serem retomados antes do avanço no conteúdo, por exemplo (MPAA, v.5, p.XIX). De forma mais específica, no MPAA, v.4, p.XVII é possível evidenciar essa ocorrência quando é proposta uma atividade complementar para explicar a importância da higiene na prevenção de doenças. No MPAA, v.4, p.XXI, é sugerida uma atividade que visa aprofundar o conhecimento a respeito de movimento das plantas. E por fim, no MPAA, v.5, p.XVI para a uma melhor compreensão do ciclo hidrológico é sugerido a construção de um terrário.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XVI
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XV
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XXI
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XXI
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XIX

2.2.6 Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta propostas de planos de aulas e sequências didáticas, incluindo sugestões de atividades preparatórias? (Item 4.2.6. Anexo III - B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, o Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta propostas de sequências didáticas, incluindo sugestões de atividades preparatórias. Para cada Unidade do LPAA, é proposta uma "Sequência Didática", a qual informa os objetivos da aprendizagem, os componentes essenciais da alfabetização da PNA, assim como, as habilidades desenvolvidas na respectiva unidade. Nessa seção, o professor observa sugestões acerca dos procedimentos a serem realizados ao longo das aulas, na forma de um roteiro detalhado para a condução das atividades propostas na obra (MPAA v.4, p.VII - XXIII; MPAA, v.5, p.VII - XXIII). Além disso, são evidenciadas orientações de planejamento das atividades, como sugestões para a reserva de laboratórios de ensino (MPAA, V5, XXI), ou a separação prévia de materiais a serem posteriormente utilizados em atividades práticas (MPAA, v.5, p.X). No MPAA, v.5, p.IX, a sugestão de atividade preparatória reside na orientação de experimentar com os estudantes o processo de inspiração e expiração, vivenciando o movimento de entrada e saída do ar.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XXI
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII - XXIII
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	IX
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	X
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII - XXIII

2.2.7 Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta a reprodução completa com as respostas esperadas, ao final do PDF, do correspondente Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso? (Item 4.2.7. Anexo III - B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, o Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta a reprodução completa com as respostas esperadas, ao final do PDF, do correspondente Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso. Após a seção introdutória dos volumes, inicia-se a seção que reproduz na íntegra o LPAA. Na referida seção, observa-se a sugestão das respostas esperadas, as quais podem ser fechadas (ou objetivas) de caráter técnico ou abertas (ou de caráter subjetivo, as quais são informadas nos volumes) para as atividades realizadas pelo estudante (MPAA, v.4, p.4 – 48; MPAA, v.5, p. 4 – 48).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	4 – 48
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	4 – 48

Bloco 3 - Critérios específicos de avaliação pedagógica dos Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos - Ciências da Natureza

3.1 Critérios específicos de avaliação pedagógica dos Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos

3.1.1 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem a consolidação da aprendizagem do respectivo ano de ensino, por meio de práticas de revisão, fixação e verificação de aprendizagem? (Item 3.1.1. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem a consolidação da aprendizagem do respectivo ano de ensino, por meio de práticas de revisão, fixação e verificação de aprendizagem. Em ambos os volumes do LPAA, em todas as unidades, é possível encontrar uma seção específica denominada “Para Revisar e Reforçar” que promove a consolidação da aprendizagem. A citar, o LPAA, v.4, p.5, que apresenta informações sobre alguns tipos de energia, solicitando a seguir que a partir do que foi compreendido, o estudante identifique e escreva nas imagens quais os diferentes tipos de energia. É possível notar também atividades de verificação de aprendizagem, onde depois de discutir um conteúdo específico, os discentes são convidados a produzirem um material para divulgação baseado no que foi aprendido, como encontrado no LPAA, v.4, p.8. Além do mais, existem exercícios que propõem a elaboração e testagem de hipóteses relacionadas ao objeto de estudo em questão (LPAA, v.5, p.27).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	27
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	5
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	8

3.1.2 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem o aprofundamento da aprendizagem por meio de práticas de observação, investigação, reflexão e criação? (Item 3.1.2. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem o aprofundamento da aprendizagem por meio de práticas de observação, investigação, reflexão e criação. Em ambos os volumes, o aprofundamento da aprendizagem por meio de práticas de observação, investigação, reflexão e criação pode ser encontrado na seção “Para ampliar”. Essas práticas podem ser evidenciadas em exercícios práticos de observação de fenômenos naturais, como por exemplo, a mudança de temperatura constatada na água acondicionada em pratos submetidos à exposição solar, em uma unidade que pretende desenvolver o conceito de transformação de energia (LPAA, v.4, p.8; MPAA, v.4, p. VIII); em exercícios que propõem a elaboração e testagem de hipóteses relacionadas ao objeto de estudo em questão (como os fatores envolvidos no ciclo da água na natureza, por exemplo) (LPAA, v.5, p.31), e em momentos destinados à reflexão conjunta em “Rodas de Conversa”, os quais conduzem os estudantes a conclusões que os permitem aceitar ou refutar suas hipóteses postuladas a priori, a partir da interpretação dos resultados obtidos nos diferentes experimentos (MPAA, v.5, p.XIV). Além do mais, no LPAA, v.4, p.22, a proposta de atividade é identificar o que o fungo precisa para fazer a massa crescer. Assim, depois do contexto explicativo, seguindo um procedimento de estudo, os estudantes são levados a experimentarem uma situação relacionada ao ingrediente da massa que leva ao crescimento do pão. Com isso, eles devem observar, fazer o registro dos resultados e discutir a sobre o assunto.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	08
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XIV
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	31
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VIII
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	22

3.1.3 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos estão divididos em Seção de práticas de revisão, fixação e verificação de aprendizagem? (Itens 3.1.3., 3.1.3.1. e 3.1.3.2. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos estão divididos em Seção de práticas de revisão, fixação e verificação de aprendizagem. No início de cada unidade dos volumes da obra, um parágrafo é destinado a uma breve contextualização do estudante acerca do assunto a ser desenvolvido, o qual é seguido de uma seção denominada "Para revisar e Reforçar" (LPAA, v.4, p.19). Como atividades presentes nessa seção destacam aquelas envolvendo o sistema urinário, tais exercícios devem ser feitos em sala de aula, com o auxílio do professor de forma individual e ao término, os estudantes devem se organizar em duplas para verificar as respostas das atividades, conforme a orientação do MPAA, v.5, p.XI. Na seção intitulada "Para investigar" destaca-se a proposição de experimento a ser realizado pelo estudante, no processo de testagem das suas hipóteses. Como exemplo de instrumento de verificação de aprendizagem, observa-se, na parte final de cada unidade, uma seção denominada "Conclusões e Aplicações" (LPAA, v.5, p. 23). A referida seção apresenta perguntas que direcionam o estudante a concluir acerca dos fenômenos observados (com base nos resultados obtidos durante a condução dos experimentos), assim como promove a discussão entre os colegas, a respeito do tema em questão, a qual deve ser sugerida e avaliada pelo professor em momento oportuno e sugerido no MPAA (MPAA, v.4, p. XVII; MPAA, v.5, p. XIV).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XVII
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	19
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XIV
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	23
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XI

3.1.4 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos estão divididos em Seção de práticas de observação, investigação, reflexão e criação?(Itens 3.1.3., 3.1.3.1. e 3.1.3.2. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos estão divididos em Seção de práticas de observação, investigação, reflexão e criação. Na seção denominada “Para Revisar e Reforçar” (MPAA, v.5, p.14), momentos de observação e reflexão que introduzem o conteúdo em questão são apresentados para o estudante. Na seção intitulada “Para Ampliar” (MPAA, v.5, p.9), práticas de observação (com registros formais dessa), assim como de investigação, podem ser evidenciadas no desenvolvimento dos experimentos para testagem das hipóteses levantadas no momento de apresentação de cada unidade. Nesse sentido, a referida seção está organizada nos subitens a seguir: a) “Para investigar”, o qual propõe o experimento a ser realizado (LPAA, v.4, p.7); b) “Registro de Hipóteses”, o qual se destina a registrar as hipóteses propostas pelo estudante acerca dos resultados esperados no experimento; c) “Registro de Observações e Conclusão”, o qual se destina ao registro dos resultados observados durante o experimento e apresenta perguntas que direcionam o estudante a concluir os fenômenos observados, com base nas suas observações realizadas durante a condução dos experimentos (LPAA, v.4, p.8). Nessa seção, uma atividade que se destaca é a construção de um modelo de sistema urinário, com um contexto inicial e a montagem do modelo como atividade investigativa. Ao longo da atividade, são feitas as observações, registro dos resultados e discussão. Ao fim, a partir das conclusões são sugeridas atividades de aplicação, como a construção de um texto sobre a importância da função renal para a manutenção da função do organismo e a sugestão de pesquisas sobre hemodiálise.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	07
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	08
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	09
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	14

3.1.5 Questão

As seções dos Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos estão organizadas em capítulos, tópicos ou congêneres? (Item 3.1.4. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, as seções dos Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos estão organizadas em capítulos, tópicos ou congêneres. Cada volume do LPAA apresenta uma seção introdutória composta por um texto de apresentação e um sumário indicativo das unidades de cada volume. A seguir, são apresentadas as Unidades, as quais se subdividem em três tópicos denominados conforme segue: 1) O que vamos explorar? – apresenta o assunto a ser trabalhado; 2) Para revisar e reforçar – introduz o assunto e retoma o respectivo conteúdo previamente desenvolvido em aula, a partir de uma revisão de conceitos; 3) Para ampliar – propõe uma atividade de cunho prático (ou lúdico), geralmente a ser realizada em grupo, a qual visa proporcionar ao estudante a possibilidade de desenvolver e compreender aplicações práticas de aspectos teóricos de determinados conteúdos discutidos em aula (LPAA, v.5, p.4). Essa seção é subdividida nos seguintes subitens: a) Contexto: contextualiza o estudante acerca da pergunta a ser respondida a partir da realização da atividade proposta; b) Para investigar: propõe o experimento a ser realizado; c) Registro de Hipóteses: destina-se a registrar as hipóteses propostas pelo estudante acerca dos resultados esperados no experimento; d) Registro de Observações e Conclusão: destina-se ao registro dos resultados observados durante o experimento e apresenta perguntas que direcionam o estudante a concluir os fenômenos observados, com base nas suas observações realizadas durante a condução dos experimentos (LPAA, v.4, p.7-8). O MPAA, por sua vez, é composto por uma seção introdutória (que informa em detalhes o PDA, e elucida as habilidades da BNCC contempladas na obra, assim como propõe uma “Sequência Didática”, a qual informa os objetivos da aprendizagem, os componentes essenciais da alfabetização da PNA) (MPAA, v.4. p.V-XIV), e pela reprodução na íntegra do LPAA (MPAA, v.5, p.1-48).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	4
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	7 - 8
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	V - XIV
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	1 - 48

3.2 Práticas de consolidação da aprendizagem, por meio de atividades de fixação e verificação de aprendizagem

3.2.1 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos abordam conteúdos, habilidades, competências específicas, e competências gerais que demandem atividades de fixação para consolidação do conhecimento? (Item 3.2.1. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, os LPAA e MPAA – Impressos abordam conteúdos, habilidades, competências específicas, e competências gerais que demandem atividades de fixação para consolidação do conhecimento. Esse material está proposto, no MPAA, na seção intitulada “Sequência Didática” a qual é organizada para cada Unidade do LPAA e informa os objetivos da aprendizagem, os componentes essenciais da alfabetização da PNA, assim como, as habilidades desenvolvidas na respectiva unidade. Além disso, nessa seção são oferecidas ao professor sugestões acerca dos procedimentos a serem realizados na condução das aulas, na forma de um roteiro, e propostas alternativas de abordagem dos diferentes conteúdos, como ferramenta de opção compensatória para dificuldades que, por ventura, venham a ser apresentadas pelos alunos (e/ou defasagens de aprendizagem), com o objetivo de facilitar a consolidação do conhecimento (MPAA, v.4, p.VII - XIII; MPAA, v.5, p.VII - XIII). Exemplos de atividades de fixação específicas estão presentes na seção “Para revisar e reforçar”, onde o conhecimento a respeito dos grupos alimentares é promovido por meio de questões encontradas na atividade 1; a seguir, na atividade 2 (LPAA, v.5, p.7), são abordados os distúrbios alimentares e a relação com uma dieta inadequada, levando-os a uma reflexão em relação ao autoconhecimento e autocuidado.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII - XIII
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	7
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII - XIII

3.2.2 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos apresentam atividades de verificação da aprendizagem de conteúdos, habilidades, competências específicas, e competências gerais relacionadas ao ano de ensino? (Item 3.2.2. Anexo III -B)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

SIM, os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos apresentam atividades de verificação da aprendizagem de conteúdos, habilidades, competências específicas, e competências gerais relacionadas ao ano de ensino. Dentre os componentes essenciais para a alfabetização (de acordo com a PNA) desenvolvidos nos volumes da obra, destacam-se a compreensão de textos e a produção escrita para o Livro do 4º Ano (MPAA, v.4, p.V – VI), e a fluência em leitura oral para o 5º ano (MPAA, v.5, p.V – VI). Nesse sentido, sugestões de leitura e interpretação de textos (LPAA, v.4, p.5), tirinhas, charges e exercícios, são frequentemente observadas no volume destinado ao 4º ano (LPAA, v.4, p.10; 16; LPAA, v.5, p.45). No livro destinado ao 5º ano, por sua vez, são observadas atividades que promovem a escrita de textos que descrevem processos e/ou hipóteses para determinados fenômenos (LPAA, v.5, p.15; 32). Em relação às habilidades da BNCC, atividades de verificação da aprendizagem são contempladas em todas as unidades dos volumes da obra. Como exemplo, pode ser citada a Unidade 4 do volume 4 da obra, a qual explora o conteúdo relacionado às aplicações ecológicas dos microrganismos (decomposição de matéria orgânica), assim como na indústria alimentícia, e propõe uma atividade prática que visa à compreensão dos substratos químicos (ingredientes) necessários para o crescimento de leveduras do pão (LPAA, v.4, p.19 - 24); atividade essa que contempla a habilidade EF04CI07, que pretende promover no estudante a aptidão para “verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros”.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	16
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	V – VI
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	19 – 24
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	32
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	45
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	15
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	V – VI

3.2.3 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos apresentam enunciados das atividades de forma intuitiva, clara e precisa, podendo ser acompanhado de dicas visuais e representações gráficas que facilitem a compreensão das instruções por parte dos estudantes? (Item 3.2.3. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos apresentam enunciados das atividades de forma intuitiva, clara e precisa, podendo ser acompanhado de dicas visuais e representações gráficas que facilitem a compreensão das instruções por parte dos estudantes. No LPAA, v.4, p.12, a atividade proposta mostra o cozinheiro Jaques preparando o macarrão, por meio de uma imagem e o seguinte enunciado: “O cozinheiro Jaques costuma colocar óleo na água do cozimento do macarrão. Ao fazer isso, ele prepara uma mistura? Justifique sua resposta”, demonstrando de maneira intuitiva, clara e precisa as instruções a respeito da atividade. No LPAA, v.5, p.30, a atividade proposta evidencia imagens que mostram ações que utilizam água, e solicita para que o estudante assinale as atitudes que podem possibilitar a economia desse recurso, apresentando, quatro afirmações para que os estudantes escolham a que melhor se aplica. Ainda no LPAA, v.5, p.31, a atividade investigativa destacada busca a construção de um modelo do ciclo da água, apresentando uma representação gráfica do ciclo para auxiliar os estudantes na proposta. Além do mais, embora a apresentação dos enunciados ocorra de forma intuitiva (LPAA, v.4, p.10), em cada tópico geral das Unidades observa-se um ícone associado ao mesmo (e.g., o desenho de uma lupa no tópico “Para Revisar e Reforçar” e de setas em direções opostas indicando “expansão”, associadas ao Tópico intitulado “Para Ampliar”) (LPAA, v.5, p.33; LPAA, v.4, p.13).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	12
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	30
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	13
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	31
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	33

3.3 Práticas de aprofundamento, por meio de atividades de observação, investigação, reflexão e criação

3.3.1 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem proporcionam a preparação de habilidades de investigação científica? (Item 3.3.1. Anexo III -B)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

SIM, os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem proporcionam a preparação de habilidades de investigação científica. É possível encontrar essa prática em ambos os volumes, uma vez que todas as unidades estão organizadas de forma a conduzir o estudante na construção do pensamento científico ao informar subsídios teóricos básicos (LPAA, v.4, p.9), na apresentação um "problema" ou questão a ser resolvida a partir de uma investigação ou condução de experimento (LPAA, v.4, p.13), e ao instigar o pensamento crítico do estudante no processo de levantamento de hipóteses acerca de como irão se comportar os fenômenos a serem testados (LPAA, v.5, p.21), por exemplo. Mais atividades que focalizam essa habilidade podem ser visualizadas em LPAA, v.4, p.43, onde a proposta é construir uma ampulheta para verificação do tempo; e no LPAA, v.5, p.35, em que a sugestão investigativa é escolher um ponto da cidade para observar e a partir da utilização do software Stellarium, visitar a cidade escolhida.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	21
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	13
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	43
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	09
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	35

3.3.2 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem contribuem para o desenvolvimento de diversos processos cognitivos, tais como: observação, visualização, compreensão, organização, análise, síntese e comunicação de ideias científicas, conferindo especial ênfase à argumentação e aos processos de inferência? (Item 3.3.2. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem contribuem para o desenvolvimento de diversos processos cognitivos, tais como: observação, visualização, compreensão, organização, análise, síntese e comunicação de ideias científicas, conferindo especial ênfase à argumentação e aos processos de inferência. Essa prática é observada na obra pelo estímulo ao registro organizado e sistemático de hipóteses e do relato das observações de processos e/ou dos resultados obtidos durante a condução dos experimentos (LPAA, v.5, p.21), pela promoção de momentos que estimulam a análise crítica dos fatos pelo estudante (juntamente com seus pares), a partir de discussões baseadas em argumentação científica (LPAA, v.5, p.12), ferramentas essas que lhes permitem aceitar ou refutar as hipóteses levantadas a priori, e concluir acerca das implicações e aplicações dos fenômenos observados. Mais ocorrências podem ser encontradas no LPAA, v.4, p.7 a partir da construção de um forno solar que engloba diferentes processos cognitivos em um mesmo projeto experimental e confere aos estudantes o acesso à argumentação, assim como possibilita que sejam feitas inferências sobre um determinado conteúdo, promovendo a comunicação científica para a comunidade. No LPAA, v.5, p.27, tais processos também são encontrados, quando do estudo em relação à densidade do ovo, levando os estudantes a inferir a respeito das hipóteses elaboradas no início do processo investigativo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	27
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	21
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	12

3.3.3 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos contribuem para o desenvolvimento do pensamento computacional, por meio de diferentes processos cognitivos (análise, compreensão, definição, modelagem, resolução, comparação e automatização de problemas e suas soluções)? (Item 3.3.3. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos contribuem para o desenvolvimento do pensamento computacional, por meio de diferentes processos cognitivos (análise, compreensão, definição, modelagem, resolução, comparação e automatização de problemas e suas soluções). O uso do pensamento computacional, nos volumes da obra, estimula a construção do pensamento lógico, dentre os exemplos, destaca-se no LPAA, v.4, p.28, a atividade que sugere que os estudantes pesquisem na internet as cinco doenças mais comuns onde moram, promovendo a compreensão do mundo digital, assim como, a operacionalização de problemas e suas soluções. Outro exemplo é presente na seção "Para ampliar", do LPAA, v.5, p.35, no qual os estudantes são conduzidos a utilizarem o software Stellarium, para realizar a observação de um determinado local escolhido pelos mesmos, levando-os a uma perspectiva de modelagem computacional.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	28
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	35

3.3.4 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos contribuem para a consolidação dos conhecimentos de literacia e de alfabetização, em especial quanto à fluência em leitura oral, à compreensão de textos, ao desenvolvimento de vocabulário e à produção escrita? (Item 3.3.4. Anexo III -B)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

SIM, os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos contribuem para a consolidação dos conhecimentos de literacia e de alfabetização, em especial quanto à fluência em leitura oral, à compreensão de textos, ao desenvolvimento de vocabulário e à produção escrita. Em relação a fluência de leitura oral, a obra, possui diversos textos que podem ser utilizados para a promoção da fluência da leitura oral, embora, essa orientação não esteja clara no comando das atividades, sendo as diretrizes para esta ação, encontradas nos Manuais da obra. Na obra, destacam-se a compreensão de textos e a produção escrita para o livro do 4º ano (MPAA, v.4, p.V – VI), e a fluência em leitura oral para o 5º Ano (MPAA, v.5, p.V – VI). Nesse sentido, sugestões de leitura e interpretação de textos (LPAA, v.4, p.5), tirinhas e exercícios, são frequentemente observadas no volume destinado ao 4º ano (LPAA, v.4, p.10). No LPAA, v.4, p.5, na atividade sugerida, os estudantes devem ler as informações sobre os tipos de energia e no MPPA, v.4, p.VII, há a orientação para o professor realizar a leitura oral da atividade. No livro destinado ao 5º ano, por sua vez, são observadas atividades que promovem a escrita de textos que descrevem processos e/ou hipóteses para determinados fenômenos (LPAA, v.5, p.15). Em relação à compreensão de textos, um exemplo encontrado, está no LPAA, v.5, p.35, seção "Para ampliar", quando a atividade questiona se dias e noites sempre têm a mesma duração. No LPAA, v.5, p.28, as três atividades promovem à produção escrita, a partir dos questionamentos sobre a densidade do ovo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	V – VI
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	10
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	V – VI
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	35
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	5
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	28
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	15

3.3.5 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos utilizam linguagem atrativa aos estudantes dos anos iniciais, preservando a precisão conceitual? (Item 3.3.5. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos utilizam, PARCIALMENTE, linguagem atrativa aos estudantes dos anos iniciais, preservando a precisão conceitual no ensino de ciências, atraindo a atenção do estudante e facilitando a sua aprendizagem. De um modo geral, mais do que a linguagem, a utilização de recursos didáticos como diagramas de palavras (LPAA, v.5, p.24; LPAA, v.4, p.42) e tirinhas (LPAA, v.4, p.10) torna a linguagem mais acessível e atrativa para o estudante. Por exemplo, no LPAA, v.4, p.26, seção “Para revisar e reforçar”, os estudantes são estimulados a ler uma tirinha de Fernando Gonsales, interpretando-a e relacionando ideias sobre doenças provocadas por microrganismos. No LPAA, v.4, p.46, seção “Para ampliar”, há um exemplo de trava língua que é um jogo verbal que consiste em dizer, com clareza e rapidez um determinado texto. Além disso, considerando-se uns dos principais objetivos da obra (desenvolver o pensamento científico), não se observa em qualquer um dos volumes uma explicação (ainda que breve) do significado de hipótese, conceito muitas vezes confundido com “teoria” nos anos do Ensino Fundamental em questão.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	26
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	46
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	42
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	24

3.3.6 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem aprendizagens ativas, favorecendo o desenvolvimento da autonomia e incentivando a participação ativa dos estudantes na construção do conhecimento? (Item 3.3.6. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem aprendizagens ativas, favorecendo o desenvolvimento da autonomia e incentivando a participação ativa dos estudantes na construção do conhecimento, principalmente, nas seções “Para ampliar” de ambos os volumes. Um exemplo pode ser ilustrado na atividade em que os estudantes devem buscar junto às Unidades Básicas de Saúde próximas às suas residências, informação sobre as doenças transmissíveis por microrganismos que mais afetam suas respectivas áreas e, a partir dessa investigação e da discussão com seus pares, elencar e propor maneiras de divulgação dos seus achados para as comunidades em questão (LPAA, v.4, p.28 - 29). Um outro exemplo, ocorre no LPAA, v.5, p.40-41, onde os estudantes devem observar a posição das constelações visíveis nas quatro estações do ano, a partir do Planetário do Rio de Janeiro.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	28 - 29
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	40 - 41

3.3.7 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos favorecem a aprendizagem colaborativa, por meio da resolução de desafios? (Item 3.3.7. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos favorecem a aprendizagem colaborativa, por meio da resolução de desafios. Alguns exemplos são evidenciados, o primeiro, no LPAA, v.4, p.8, quando os estudantes devem se reunir em grupo com os colegas e, juntos, pesquisar como os fornos solares funcionam e se são viáveis como fonte de energia limpa e renovável, preparando um folheto para publicar no mural da escola. No LPAA, v.5, p.12, a instrução da atividade, determina que em grupos, os estudantes devem realizar uma pesquisa sobre o que define uma alimentação saudável de acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS) e o Ministério da Saúde, e em seguida criar um cardápio saudável com base nos conhecimentos adquiridos. Outra atividade que exige a investigação conjunta é a pesquisa sobre doenças que afetam determinadas áreas para posterior divulgação de materiais de instruem sobre a prevenção do contágio dessas (LPAA, v.4, p.28).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	28
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	12
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	8

3.3.8 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem o desenvolvimento de habilidades de investigação, criação e reflexão diante de uma situação? (Item 3.3.8. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem o desenvolvimento de habilidades de investigação, criação e reflexão diante de uma situação, principalmente, relacionada ao cotidiano do estudante. Nos volumes voltados à orientação do Professor, esse é orientado a propor ao estudante exercícios que solicitem uma resposta prática para a solução de um “enigma” teórico, como, por exemplo, a diferença de tempo (maior) em que o movimento de translação da Terra ocorre comparado ao número de dias adotados (365) no calendário (gregoriano) que utilizamos para contar a passagem do tempo (MPAA, v.4, p.XXIII). Já nos volumes destinados ao estudante, evidencia-se a presença de unidades que propõem ao mesmo a reflexão, a discussão e o questionamento acerca de alternativas para solução de problemas reais que afetam a vida em sociedade. No LPAA, v.4, p.27, a atividade presente sugere que os estudantes avaliem o quadro, na alternativa “a” que contém informações a respeito de algumas doenças, o microrganismo responsável por causá-las e sua forma de transmissão, preenchendo com as informações que faltam. A seguir, os estudantes devem inferir sobre quais são as medidas de prevenção contra as doenças. No LPAA, v.5, p.9, os estudantes precisam criar um cartaz destacando bons hábitos alimentares para a promoção da saúde, a partir da investigação e reflexão sobre alimentação e saúde. No LPAA, v.5, p.46, a sugestão é de produção de um podcast com os conhecimentos aprendidos sobre sustentabilidade.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	46
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XXIII
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	27

3.3.9 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos oportunizam a utilização de tecnologia e/ou outros recursos para atividades que demandem pesquisa, investigação ou criação? (Item 3.3.9. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos oportunizam a utilização de tecnologia e/ou outros recursos para atividades que demandem pesquisa, investigação ou criação. Essa prática pode ser observada na proposição de atividades práticas que empregam tecnologia digital (e.g., utilização de sites de livre acesso e/ou softwares gratuitos), para instruir o estudante na observação do período em que o Sol está visível no céu nas diferentes estações do ano (LPAA, v.5, p.35) ou para a observação virtual do céu e identificação das diferentes constelações (LPAA, v.5, p.40), por exemplo. No LPAA, v.4, p.28, os estudantes são incentivados a utilizar a internet para identificar as cinco doenças mais comuns onde residem. No LPAA, v.5, p.36, os estudantes são orientados a pesquisar em sites confiáveis na internet para explicar a variação de tempo entre dias e noites e registrar o resultado da pesquisa no caderno. Para estudar como é a superfície lunar, os estudantes devem utilizar computador, tablet ou celular com o software Fases da Lua, disponível para download no site: <https://www.techtudo.com.br/tudo-sobre/fases-da-lua.html> (LPAA, v.5, p.37).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	28
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	36
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	40
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	37
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	35

3.3.10 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos propõem a realização de atividades de ensino híbrido, mediadas, ou não, por meio de tecnologias digitais? (Item 3.3.10. Anexo III -B)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

SIM, os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos propõem a realização de atividades de ensino híbrido, mediadas, ou não, por meio de tecnologias digitais. Particularmente no volume destinado ao 5º Ano, observa-se a abordagem de ferramentas contempladas no ensino híbrido, como a utilização de sites de livre acesso e/ou softwares gratuitos para a resolução de atividades que visam o entendimento acerca dos movimentos, da visibilidade e das características dos corpos celestes, por exemplo, (LPAA, v.5, p.35; LPAA, v.5, p.40). Nos volumes destinados ao professor, observa-se, em sua maioria sugestões de sites (para indicação ao aluno) que instruem sobre a confecção de técnicas (como um time lapse a partir de fotografias) úteis na resolução das atividades propostas (MPAA, v.4, p.XXI). No LPAA, v.4, p.6, a atividade destacada mostra a fotografia de um cavalo se alimentando em uma manhã ensolarada com o questionamento sobre qual é a relação entre o Sol e o que o cavalo está comendo, com a orientação no MPAA, v.4, p. IX de que o professor "Registre as respostas, organizando-as em colunas por semelhança. Peça aos estudantes que se organizem em grupos. Mobilize-os para investigar as respostas em livros, revistas ou na internet, e posteriormente compartilhar o resultado das pesquisas". No LPAA, v.5, p.12-13 os estudantes são orientados a realizarem uma pesquisa sobre o que define alimentação saudável, criar um cardápio saudável e refletir se após as pesquisas mudariam os hábitos alimentares, estas pesquisas são direcionadas no MPAA, v.5, p.VIII para serem realizadas na internet.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	35
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XXI
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VIII
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	IX
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	12 - 13
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	40

3.4 Competências Gerais da Educação Básica e Específicas das Ciências da Natureza (BNCC)

3.4.1 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. A obra contextualiza o estudante historicamente em termos de utilização e modernização de instrumentos e associa essa evolução às necessidades do homem e aos avanços tecnológicos. Essa prática pode ser observada nas Unidades que exploram o funcionamento de instrumentos mais frequentemente utilizados na antiguidade para a orientação espacial na localização dos pontos cardeais (gnômon e bússola), e da utilização dos movimentos cíclicos dos corpos celestes na contagem do tempo (orientação temporal) na organização dos calendários das diferentes culturas. As referidas Unidades também propõem atividades práticas que constroem instrumentos (ampulhetas) para contagem do tempo, a partir de material reciclável, contextualizando o estudante acerca do período histórico referente à utilização desse instrumento, e informando sobre seus análogos contemporâneos (LPAA, v.4, p.41 – 46), como as ferramentas tecnológicas, virtuais e/ou digitais (LPAA, v.5, p.33 – 41). No LPAA, v.4, p.28-29, os estudantes são estimulados a compreender a importância da proteção contra as doenças, a partir de pesquisas realizadas na internet ou nas unidades Básicas de Saúde, além disso, na aplicação do conhecimento, são convidados a promover a divulgação desse conhecimento adquirido por meio de panfletos, jornal, podcast ou outro meio de comunicação, alcançando o objetivo de entender e explicar a realidade, colaborando com a sociedade.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	41 – 46
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	33 – 41
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	28 - 29

3.4.2 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas. Ao longo da obra, o estudante é desafiado a explicar fenômenos naturais observados em atividades práticas como, por exemplo, o aumento de temperatura em superfícies submetidas à exposição solar, em uma unidade que pretende introduzir o conceito de tipos de energia e sua transferência (LPAA, v.4, p.8). É também estimulado a formular e testar hipóteses acerca dos diferentes conteúdos abordados em todos os volumes da obra, assim como a aceitá-las ou recusá-las com base nos resultados obtidos nos experimentos por ele conduzidos (MPAA, v.5, p.21), práticas essas que fundamentam o pensamento científico. O professor, por sua vez, é estimulado a propor ao estudante que observe, compreenda e explique os fatores envolvidos nos fenômenos naturais, como o fototropismo das plantas em resposta ao estímulo ambiental, em uma unidade que aborda o movimento dos seres vivos (MPAA, v.4, p.39 - 40), por exemplo, assim como a conduzi-los no exercício de sua criatividade e imaginação durante o processo de desenvolvimento do pensamento crítico, a partir da criação de espaços próprios para isso (e.g., as chamadas "Rodas de Conversa") (MPAA, v.5, p.V). No LPPA, v.5, p.21, os estudantes devem criar um modelo de sistema urinário, de acordo com as orientações da atividade, procurando refletir de maneira crítica sobre a proposta, questionando, inclusive, a respeito das hipóteses elaboradas por eles próprios e produzir um texto sobre importância da função renal para a manutenção do funcionamento do organismo, buscando aprofundar o conhecimento com pesquisas referentes à hemodiálise.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	39 – 40
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	08
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	21
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	V
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	21

3.4.3 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra contempla, PARCIALMENTE, a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural. Não são observadas manifestações artísticas locais e mundiais de forma explícita na Obra; se presentes, essas são apresentadas de forma subliminar, ou como de tirinhas e charges de autores nacionais (LPAA, v.4, p.10; LPAA, v.5, p.45). Em especial, são observadas ocorrências para as manifestações culturais. Essas são exemplificadas pela orientação dada ao Professor para: a) reforçar "a participação de aspectos socioculturais nas escolhas alimentares, incluindo limitação de recursos financeiros, razões de saúde, convicções religiosas, filosóficas, ambientais, ou simplesmente gosto pessoal", em uma atividade complementar que sugere uma pesquisa sobre os hábitos alimentares (MPAA, v.4, p.IX), e, b) buscar lendas que elucidam a influência da Lua no imaginário da humanidade, "na agricultura, nas marés e no conhecimento empírico popular", como forma de promoção da "valorização das tradições culturais dos diferentes povos" (MPAA, v.4, p.XXIII).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	IX
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	10
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XXIII
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	45

3.4.4 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra contempla, PARCIALMENTE, a Competência Geral da Educação Básica: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo. A obra utiliza, sobretudo, a linguagem escrita (MPAA, v.4, p.V – VI), não sendo observadas alternativas inclusivas ou dicas de atividades complementares para pessoas com deficiência visual ou auditiva, ou a menção dessas possibilidades. Em menor extensão, a obra faz uso da linguagem digital para propor atividades práticas de consulta à web sites, bem como a utilização de softwares (LPAA, v.5, p.35; 40), e da linguagem científica na denotação de unidades de mensuração (e.g., peso, tempo e distância) de acordo com o S.I. (LPAA, v.5, p.6; 35; 37).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	V – VI
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	35
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	40
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	06
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	37

3.4.5 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva?

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

SIM, a obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. Na obra, essas práticas podem ser observadas em atividades que ensinam os alunos a fazerem uso de ferramentas digitais que os auxiliem a compreender e explicar os resultados ou processos observados durante a condução dos seus experimentos. Como exemplos podem ser citados a utilização de laboratórios virtuais (ou outras mídias educacionais) na produção de uma time lapse a partir de fotografias de um experimento para explicar como o Sol estimula a resposta das plantas (em um conteúdo que aborda o fototropismo vegetal, como exemplo de movimento em seres vivos) (MPAA, v.4, p.XXI), a proposição de atividades práticas que empregam tecnologia digital para a observação virtual do céu e a identificação das diferentes constelações, por exemplo (LPAA, v.5, p.41), além da utilização de recursos alternativos de divulgação dos seus achados, como a produção de um podcast com dicas de ações sustentáveis que podem ser adotadas na comunidade e na Escola (LPAA, v.5, p.45). No LPAA, v.4, p.29 no estudo sobre proteção de doenças os estudantes são convidados a divulgar a informação científica através de diferentes meios (panfleto, jornal, podcast, etc). No LPAA, v.5, p.46, os estudantes devem produzir um podcast com os conceitos aprendidos a respeito da sustentabilidade para a divulgação na comunidade escolar.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XXI
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	45
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	46
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	29

3.4.6 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade?

☐ Sim☒ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

SIM, a obra contempla, PARCIALMENTE, a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. Na obra, essa prática pode ser observada geralmente em atividades propostas a serem realizadas com membros da família do estudante, as quais pretendem considerar suas contribuições (geralmente dúvidas, sobre, por exemplo, componentes de uma dieta saudável) no desenvolvimento dos trabalhos em aula (MPAA, v.5, p.VIII). No entanto, não são observadas oportunidades de interações as quais pretendem resgatar memórias de pessoas idosas ou mais experientes da comunidade escolar ou familiar e/ou tradições familiares, por exemplo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VIII

3.4.7 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta. A prática da educação ambiental associada ao pensamento científico é frequentemente incentivada e favorecida na obra, tanto no referencial bibliográfico utilizado no embasamento dos conteúdos técnicos e pedagógicos dos diversos conteúdos trabalhados no material de apoio ao Professor (MPAA, v.4, p.XXIV), quanto na elaboração do livro de atividades do aluno (LPAA, v.5, p.47). Isso também pode ser evidenciado por meio do incentivo frequente à experimentação de hipóteses (LPAA, v.5, p.32) a serem confirmadas ou refutadas pelo estudante com base na observação dos fatos ou dos resultados obtidos (geralmente em grupo), o que permite a construção de uma consciência socioambiental coletiva, e habilita os estudantes na tomada de decisões ecologicamente responsáveis, considerando o bem próprio e o bem comum dos habitantes do Planeta. Alguns exemplos específicos podem ser observados no MPPA, v.5, p.XXI, onde é orientado ao professor que ele promova a produção de um podcast, a partir da discussão de ideias em grupo em relação à sustentabilidade; e no LPAA, v.5, p.30, na atividade 5, em que são mostrados os diferentes usos da água, e sugere que os estudantes assinalem algumas atitudes que podem ser tomadas para economizar esse recurso.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	32
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	47
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XXI
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	30
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XXIV

3.4.8 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas. No LPAA, v.4, p.25, a atividade 1, propõe ações para prevenir a gripe e outras doenças respiratórias causadas por vírus, levando-se em consideração cuidados com a higiene corporal com o objetivo de promover a saúde física. No LPPA, v.4, p.10 é apresentada uma história em quadrinhos da "Turma da Mônica" com o Cascão, e pede que o estudante identifique o estado emocional do personagem e se questione o porquê de ele estar insatisfeito, auxiliando no reconhecimento da emoção de outras pessoas. No LPPA, v.5, p.7, a atividade aborda os distúrbios alimentares e a relação com uma dieta inadequada, levando os estudantes a uma reflexão em relação ao autoconhecimento e autocuidado.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	25
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	10

3.4.9 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza?

Sim **Sim, parcialmente** Não

Justificativa:

SIM, a obra contempla, PARCIALMENTE, a Competência Geral da Educação Básica: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza. O tratamento do respeito às diferenças (ideológicas) é somente evidenciado na sugestão oferecida ao professor para que o mesmo solicite aos alunos que comentem sobre a produção de uma atividade realizada em aula (um podcast) e façam suas considerações sobre o trabalho dos colegas de forma respeitosa (MPAA, v.5, p.XXIII). No entanto, não são observadas menções que considerem as diferenças entre as características físicas próprias e dos colegas, ou oportunidades para o estudante refletir acerca das dificuldades de acesso enfrentadas pelas pessoas com deficiência para que, dessa forma, possa exercitar a empatia e o senso de cooperação para com aqueles que necessitam de auxílio.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XXIII

3.4.10 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários?

Sim Sim, parcialmente Não

Justificativa:

SIM, a obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. Ao abordar as implicações dos problemas ambientais gerados pela produção excessiva de lixo, o descarte de resíduos sólidos e o impacto ambiental decorrente do descarte inapropriado desses, além de discutir alternativas para o consumo consciente, a obra contribui para a formação de cidadãos autônomos ecológica e socialmente conscientes capazes de tomar decisões éticas pelo bem comum e ambientalmente seguro da sociedade (LPAA, v.5, p.42–46). No MPAA, v.5, p.VIII, a atividade complementar possibilita trabalhar com os estudantes a importância da escolha correta dos alimentos no momento da compra para se ter uma dieta equilibrada. Para isso, a atividade propõe que seja organizada uma feira ou mercado ao ar livre, hipoteticamente, para que os estudantes possam comprar os alimentos que irão compor as suas refeições, os estudantes devem atentar-se para a quantidade de dinheiro que possuem e o valor dos alimentos vendidos na feira, além de procurar comprar os alimentos que compõe uma alimentação equilibrada e saudável.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VIII
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	42 – 46

3.4.11 Questão

A obra possibilita ao estudante compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra possibilita ao estudante compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico e trabalhar essa competência está relacionado com a manutenção da vida e o viver em sociedade, uma vez que a sociedade está em constante evolução. Os volumes da obra desenvolvem a ideia de que o conhecimento e o entendimento dos fenômenos naturais são dinâmicos e evoluem com o surgimento de novos instrumentos de aferição, por meio do desenvolvimento de novas tecnologias disponibilizadas para a sociedade como resultado dos esforços de cientistas especializados nas diferentes áreas do conhecimento. Essa prática é observada na obra nos momentos de contextualização histórica acerca da utilização de instrumentos que evoluíram com o passar do tempo para atender às necessidades concomitantes da humanidade (LPAA, v.4, p.42; LPAA, v.5, p.38).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	38
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	42

3.4.12 Questão

A obra possibilita ao estudante compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra possibilita ao estudante compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. Evidencia-se essa prática na obra pela proposição da elaboração de modelos para análises de fenômenos naturais, ou de atividades práticas em grupo que propõem a utilização de uma abordagem própria das Ciências para coletar e interpretar os dados (LPAA, v.4, p.35; LPAA, v.5, p.31), assim como elaborar e propor soluções para problemas ambientais (e.g., descarte de resíduos) (LPAA, v.5, p.45), em um esforço coletivo dos estudantes.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	31
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	35
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	35

3.4.13 Questão

A obra possibilita ao estudante analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra possibilita ao estudante analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza. Isso pode ser observado na obra pela proposição de atividades práticas que propiciem aos estudantes a análise e compreensão de fenômenos naturais e a elaboração de soluções com base em conhecimentos de Ciências, como aquelas que permitem ao estudante compreender as variáveis que definem a densidade dos materiais, a partir do estudo sobre composição dos materiais utilizados na vida cotidiana (LPAA, v.5, p.27 - 28), ou que elucidem os processos abióticos envolvidos no fenômeno de formação da chuva, no ciclo da água (LPAA, v.5, p.31). Outro exemplo específico pode ser encontrado no LPAA, v.5, p.39, onde a atividade destacada mostra imagens capturadas por equipamentos de alta tecnologia, que geram diferentes tipos de imagens, utilizadas com várias finalidades, dentre elas, a proteção ambiental e a previsão do tempo. Na sequência destas imagens, os estudantes são questionados sobre qual equipamento foi utilizado para a obtenção das imagens.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	39
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	31
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	27 - 28

3.4.14 Questão

A obra possibilita ao estudante avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra possibilita ao estudante avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho. No LPAA, v.4, p.8, a aplicação dos conhecimentos a respeito da energia solar, propõe uma pesquisa a respeito dos fornos solares como uma fonte alternativa de energia limpa e renovável. No LPAA, v.4, p.24, uma pesquisa colaborativa é proposta para identificar a presença de microrganismos no dia a dia das pessoas, levando a uma discussão em conjunto com o professor e demais colegas de classe quais os possíveis impactos desses seres na vida do ser humano. No LPAA, v.5, p.42 – 46, o estudante é exposto à reflexão acerca de "propostas coletivas para um consumo mais consciente" na compreensão do conteúdo que aborda problemas e soluções relacionados aos cuidados com o Planeta.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	8
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	24
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	42 – 46

3.4.15 Questão

A obra possibilita ao estudante construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra possibilita ao estudante construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. Essa prática pode ser exemplificada na obra pela proposição de atividades que incentivam os estudantes a discutirem e elaborarem argumentos com os colegas acerca de ações preventivas do contágio de doenças transmitidas por microrganismos (embasadas por evidências obtidas em investigação científica prévia), além de promover a prestação de um serviço de utilidade pública, a partir da divulgação para comunidade (por meio físico ou digital) dos seus achados científicos a esse respeito (LPAA, v.4, p.27 – 30). Além do mais, no MPAA, v.4, p.XXIII, na atividade complementar que trata da influência da lua, o professor deve iniciar a atividade comentando sobre o imaginário da humanidade a respeito da lua, resgatando a questão das lendas e promovendo a valorização das tradições culturais de diferentes povos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	27 – 30
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XXIII

3.4.16 Questão

A obra possibilita ao estudante utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra possibilita ao estudante utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética. Essa prática pode ser observada na obra em propostas de atividades que requerem do aluno o esforço na compreensão, na utilização e na criação de propostas digitais (e.g., busca de informação ou imagens), como, por exemplo, aquela que propõe a participação do estudante na geração de informação que contribua para a produção de um podcast de cunho socioambiental, o qual divulgue dicas de ações que promovam a sustentabilidade para fins de descarte consciente de resíduos sólidos (LPAA, v.5, p.46), assim como a atividade complementar que propõe a produção de um telejornal (ficcional) que desmistifique conceitos equivocados acerca das formas de contágio e prevenção de doenças causadas por microrganismos (MPAA, v.4, p.XVII). Outros exemplos podem ser visualizados na atividade complementar do MPAA, v.4, p.XXI, que propõe o estudo sobre o movimento das plantas utilizando a montagem de um vídeo time lapse; e no LPAA, v.5, p.37, em que é sugerido que, utilizando um computador, tablet ou celular com o software Fases da Lua, disponível para download no site: <https://www.techtudo.com.br/tudo-sobre/fases-da-lua.html>, o educando possa estudar sobre as características da superfície lunar, identificando a porcentagem de sua iluminação de acordo com suas fases e a distância em quilômetros da Terra.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XVII
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XXI
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	46
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	37

3.4.17 Questão

A obra possibilita ao estudante conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra possibilita ao estudante conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias. O autocuidado é observado na obra na promoção do cuidado com a pele contra micoses (LPAA, v.4, p.26) e na orientação acerca da importância de se verificar as informações nos rótulos de alimentos, bem seus valores nutricionais, visando uma alimentação saudável, baseada em uma dieta balanceada (LPAA, v.5, p.6), por exemplo. No LPAA, v.5, p.21-23, a atividade de construção de um modelo de sistema urinário, leva o estudante a refletir sobre qual a importância da função renal para a manutenção do funcionamento do organismo e o que acontece com as pessoas que não têm esses órgãos funcionando adequadamente.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	06
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	26
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	21 - 23

3.4.18 Questão

A obra possibilita ao estudante agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra possibilita ao estudante agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários. Essa prática pode ser observada na obra na proposição de atividades que demandem aos estudantes a busca aos conhecimentos da área para a tomada de decisões relacionadas à saúde individual e coletiva como, por exemplo, pesquisar sobre as causas e formas de transmissão de doenças transmitidas por microrganismos e as atitudes necessárias para a prevenção das mesmas (LPAA, v.4, p.25 - 29). Ainda no LPAA, v.4, p.20, é mostrado um esquema de compostagem que promove a reflexão a respeito dos benefícios da compostagem e quais os microrganismos envolvidos nesse processo. Mais atividades que buscam sensibilizar os estudantes em relação aos problemas ambientais gerados pelo acúmulo e pela excessiva produção de resíduos, despertando seu empenho no desenvolvimento de ações que contribuam com o manejo dos materiais descartados, visando à preservação do ambiente, podem ser encontradas no LPAA, v.5, p.46.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	25 - 29
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	46
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	20

Bloco 4 - Coerência, correção, adequação e qualidade do texto - Ciências da Natureza

4.1. Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica

4.1.1 Questão

A obra está organizada de forma estruturada, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas aulas? (Item 2.4.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra está organizada de forma estruturada e fornece um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas aulas, conforme segue: cada volume do LPAA apresenta um texto de abertura assinado pela autora e direcionado ao estudante intitulado "Querido Estudante". A seguir, um Sumário (indicativo de todas as unidades e seções de cada volume) é apresentado (LPAA, v.5, p.4). Os volumes da obra dispõem de oito Unidades, as quais se subdividem em três seções denominadas conforme segue: 1) O que vamos explorar? – apresenta o assunto a ser trabalhado (LPAA, v.4, p.5); 2) Para revisar e reforçar – introduz o assunto e retoma o respectivo conteúdo previamente desenvolvido em aula, a partir de uma revisão de conceitos (LPAA, v.4, p.19); 3) Para ampliar – propõe uma atividade de cunho prático (ou lúdico), geralmente a ser realizada em grupo, a qual visa proporcionar ao estudante a possibilidade de desenvolver e compreender aplicações práticas de aspectos teóricos de determinados conteúdos discutidos em aula (LPAA, v.5, p.17). Essa seção é subdividida nos seguintes subitens: a) Contexto: contextualiza o estudante acerca da pergunta a ser respondida a partir da realização da atividade proposta; b) Para investigar: propõe o experimento a ser realizado; c) Registro de Hipóteses: destina-se a registrar as hipóteses propostas pelo estudante acerca dos resultados esperados no experimento; c) Registro de Observações: destina-se ao registro dos resultados observados durante o experimento; d) Conclusão: apresenta perguntas que direcionam o estudante a concluir os fenômenos observados, com base nas suas observações realizadas durante a condução dos experimentos (LPAA, v.4, p.14 – 18). Os volumes da obra encerram-se com uma seção destinada às Referências, a qual informa as principais bibliografias consultadas na redação dos textos e na escolha das atividades práticas propostas. Já o MPAA é composto por duas partes: uma seção introdutória e a reprodução na íntegra do LPAA. A seção introdutória informa em detalhes o PDA, e elucida (para cada unidade do LPAA) as habilidades da BNCC contempladas na Obra, assim como os Componentes Essenciais para a Alfabetização, conforme as prerrogativas da PNA atendidos na mesma. O PDA dispõe de um cronograma para o desenvolvimento das atividades, as quais são propostas semanal, mensal, trimestral e semestralmente, no intuito de auxiliar o Professor na sua organização didática ao longo do ano letivo. A seguir, para cada Unidade do LA, é proposta uma "Sequência Didática", a qual informa os objetivos da aprendizagem, os componentes essenciais da alfabetização da PNA, assim como, as habilidades desenvolvidas na respectiva unidade. Nessa seção, o professor observa sugestões acerca dos procedimentos a serem realizados ao longo das aulas, na forma de um roteiro (MPAA, v.4, p.V – XXIV). Ao final da referida seção introdutória, observa-se uma seção de Referências, a qual contempla a principal bibliografia utilizada na redação da seção anterior. Após as referências, inicia-se a segunda parte dos volumes, a qual reproduz na íntegra o LPAA e sugere as respostas (fechadas ou objetivas de caráter técnico ou indica aquelas que são abertas ou de caráter subjetivo) para as atividades realizadas pelo estudante (MPAA, v.5, p.1 – 48).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	19
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	14 – 18
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	1 – 48
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	V – XXIV
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	17
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	04
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	5

4.1.2 Questão

A obra está organizada de forma a promover o ensino explícito e sistemático dos diversos conteúdos? (Item 2.4.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra está organizada de forma a promover o ensino explícito e sistemático dos diversos conteúdos, sendo dispostos de maneira lógica, com ideias encadeadas de maneira sequencial e interligada. Além disso, adota uma complexidade gradativamente crescente ao longo dos volumes e de acordo com a capacidade cognitiva esperada para a faixa-etária em questão. Por exemplo, no LPAA, v.4, p.6, observa-se a fotografia de um cavalo se alimentando em uma manhã ensolarada, e a seguir é questionado ao estudante qual a relação existente entre o Sol e o que o cavalo está comendo, e essa questão vai ser elucidada no LPAA, v.4, p.30 quando os estudantes aprenderem sobre cadeias alimentares simples. Outra ocorrência pode ser visualizada no volume destinado ao 4º ano, o estudo dos fatores que são envolvidos na orientação espacial e temporal no Planeta é introduzido de forma mais superficial e tangível para a idade do público alvo pretendido, abordando o uso de instrumentos (gnômon e bússola) utilizados para a localização dos pontos cardeais e os movimentos cíclicos de corpos celestes, e daqueles (e.g., ampulheta) utilizados na contagem do tempo (orientação temporal) (LPAA, v.4, p.41 - 46). Já no volume do 5º ano, a abordagem do tema é aprofundada, e o estudante é apresentado a formas de acesso virtual aos conteúdos que abordam o estudo dos corpos celestes, o movimento de rotação da Terra, a periodicidade das fases da Lua e a posição das estrelas no céu (LPAA, v.5, p.33 – 37), além da identificação de alguns corpos celestes por meio da observação do céu noturno (LPAA, v.5, p.38 - 41), a partir do uso de tecnologias digitais, por exemplo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	30
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	33 – 37
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	41 – 46
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	38 - 41

4.1.3 Questão

A obra considera e aplica os princípios e preceitos específicos presentes na BNCC relacionados ao componente? (para Língua Portuguesa, Arte, Matemática, Ciências da Natureza, Geografia e História – Itens 2.4.3. e 2.4.3.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra considera e aplica PARCIALMENTE os princípios e preceitos específicos presentes na BNCC relacionados ao componente Ciências da Natureza. No volume destinado ao 4º Ano, não é observado o desenvolvimento das habilidades EF04CI05 ("Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema" e EF04CI10 ("Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola") (MPAA, v.4, p.V – VI). Em relação ao volume destinado ao 5º ano, todas as 13 habilidades específicas preconizadas pela BNCC estão presentes (MPAA, v.5, p.V – VI).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	V – VI
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	V – VI

4.1.4 Questão

A obra aborda todas as respectivas práticas de linguagem ou unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades previstas na BNCC, conforme ano escolar da criança? (Itens 2.4.3. e 2.4.3.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra aborda PARCIALMENTE todas as respectivas práticas de linguagem ou unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades previstas na BNCC, conforme ano escolar da criança. Essa prática se observa em sua integralidade no volume destinado ao 5º ano (MPAA, v.5, p.V – VI). Por outro lado, embora a abordagem das unidades temáticas previstas para o 4º ano ("Matéria e Energia", "Vida e Evolução" e "Terra e Universo") seja observada, as habilidades específicas para o componente Ciências da Natureza EF04CI05 ("Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema" e EF04CI10 ("Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola") não estão presentes (MPAA, v.4, p.V – VI).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	V – VI
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	V – VI

4.1.5 Questão

Os conteúdos referidos no subitem 4.1.4. da Ficha de Avaliação encontram-se referenciados no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Impresso, no todo ou em parte? (Item 2.4.3.4. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, os conteúdos referidos no subitem 4.1.4. da Ficha de Avaliação encontram-se PARCIALMENTE referenciados no LPAA e MPAA- Impresso. As unidades temáticas previstas para o 4º e 5º ano ("Matéria e Energia", "Vida e Evolução" e "Terra e Universo") são referenciadas somente nos volumes do MPAA, não sendo explicitamente discriminadas nos volumes do LPAA, sendo somente o conteúdo referente aos eixos mencionados desenvolvidos nas respectivas unidades (MPAA, v.4, p.V – VI; MPAA, v.5, p.V – VI).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	V – VI
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	V – VI

4.1.6 Questão

A obra prioriza a alfabetização no 1º ano do Ensino Fundamental, conforme o art. 5º, I da PNA? (Item 2.4.4.1. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica à obra.

4.1.7 Questão

A obra prioriza a consolidação de habilidades voltadas à alfabetização e à literacia no 2º ano do Ensino Fundamental, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.2. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica à obra.

4.1.8 Questão

A obra inclui conteúdos que favoreçam a recuperação de defasagens nas habilidades voltadas à alfabetização, à literacia e à numeracia, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.3 Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra inclui conteúdos que favoreçam a recuperação de defasagens nas habilidades voltadas à alfabetização, à literacia e à numeracia, conforme a PNA. Em relação à alfabetização, no LPPA, v.4, p.5, é solicitado aos estudantes que eles leiam as informações sobre o tipo de energia, e cabe ressaltar que referente a essa atividade, o MPAA, v.4, p.VII orienta o professor para que essa leitura seja em voz alta. Em relação à literacia, no LPPA, v.4, p.31, solicita-se que os estudantes observem a imagem de uma cadeia alimentar e a partir da interpretação dessa, assinale a alternativa correta sobre o fluxo de energia entre as quatro afirmativas apresentadas. Em relação à numeracia, o LPAA, v.5, p.6, utilizando rótulos de embalagens de seis alimentos diferentes, propõe aos estudantes a análise dos valores nutricionais de cada um, no entanto, para realizar essa análise são necessários cálculos matemáticos para encontrar esses valores em cada 100g. Esses cálculos matemáticos são orientados ao professor no MPAA, v.5, p.VII.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	31
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	6
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	5

4.1.9 Questão

A obra promove a aquisição da consciência fonológica e fonêmica, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.1. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra promove a aquisição da consciência fonológica e fonêmica, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. A obra proporciona numerosas oportunidades ao estudante de praticar e desenvolver a produção escrita no processo de consolidação da sua alfabetização e de reforço da sua consciência fonêmica. Essas se apresentam na forma de exercícios que solicitam ao aluno a redação de textos relacionados à explicação de imagens que, por exemplo, expliquem ciclos naturais ou relações tróficas estabelecidas entre organismos vivos (LPAA, v.4, p.33), a questionários elaborados com base no conteúdo desenvolvido nas unidades (LPAA, v.4, p.19-20), e à enumeração de argumentos que defendam a sua opinião acerca de um determinado assunto discutido em aula, como "a importância da função renal para a manutenção do funcionamento do organismo" (LPAA, v.5, p.23), por exemplo. Adicionalmente, no MPAA, v.4, p.XVII, a sugestão de atividade é que os estudantes se organizem para simular um telejornal para orientar acerca de doenças que têm insetos como vetores de transmissão. No MPAA, v.5, p. XVIII, sugere-se que os estudantes leiam em voz alta o texto das páginas 10 e 11 do LPAA, volume 5.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	19 -20
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	33
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XVIII
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	23
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XVII

4.1.10 Questão

A obra promove a aprendizagem do conhecimento alfabético, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.2. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra promove a aprendizagem do conhecimento alfabético, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. Embora o conhecimento do alfabeto do português do Brasil seja um dos objetos de conhecimento das práticas de linguagem da Língua Portuguesa principalmente para 1º e 2º anos, as práticas de leitura e escrita estimuladas na obra, favorecem ao estudante a aprendizagem do conhecimento alfabético, ao promover a diferenciação, na leitura de textos, dos elementos de pontuação (EF05LP04) (LPAA, v.5, p.44), na identificação dos tempos verbais (EF05LP05) (LPAA, v.4, p.40), além de auxiliar o aluno e a "ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana (...)" (EF05LP10) (LPAA, v.5, p.45), por exemplo. Por exemplo, no LPPA, v.4, p.42 é sugerido aos estudantes que complete o diagrama a respeito dos instrumentos de medida de tempo a partir de cinco dicas mencionadas na atividade. Outra evidência encontrada é no LPPA, v.5, p.24 que propõe que sejam encontradas as palavras que representam as propriedades físicas dos materiais em um diagrama (condutibilidade, impermeabilidade, densidade, magnetismo, dureza, transparência). É possível ainda, encontrar no LPPA, v.5, p.16, a proposta de preencher um diagrama com palavras relacionadas ao processo de respiração a partir de oito afirmativas apresentadas na atividade.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	42
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	40
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	45
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	44
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	24
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	16

4.1.11 Questão

A obra promove a aquisição da fluência em leitura oral, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.3. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra promove PARCIALMENTE a aquisição da fluência em leitura oral, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. A obra possui muitos textos para a promoção da leitura oral ao longo das diferentes atividades, no entanto, em ambos os volumes do LPAA, isso não está implícito no comando das atividades, essas propostas são encontradas somente nos Manuais da obra como sugestões para o professor. No MPPA, v.4, p.VII a leitura oral é proposta para os enunciados das atividades da seção "Para revisar e reforçar" do LPAA. No MPPA, v.5, p.VIII, é sugerido que alguns estudantes leiam em voz alta os textos das p.10 e 11 do LPAA. Ainda no MPPA, v.5, p.XI, é proposto aos estudantes que eles leiam em voz alta a questão no início da seção "Para ampliar".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VIII
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XI

4.1.12 Questão

A obra promove o desenvolvimento do vocabulário, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.4. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra promove o desenvolvimento do vocabulário, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. É possível evidenciar ao longo dos dois volumes da obra o desenvolvimento do vocabulário científico condizente com a área de Ciências da Natureza. No LPAA, v.4, p.11, a atividade envolve preencher as lacunas das frases do texto de forma correta utilizando as palavras do quadro (líquido, sólido e gasoso). Ainda no LPAA, v.4, p.41, a atividade apresenta um texto com lacunas que devem ser preenchidas com as palavras corretas relacionadas aos pontos cardeais. No LPPA, v.5, p.26, a atividade traz frases que estão relacionadas aos materiais e suas propriedades, propondo aos estudantes que eles completem essas frases corretamente, utilizando os termos adequados encontrados no quadro. Ainda no LPAA, v.5, p.16, os exercícios fazem uso de uma abordagem lúdica na apresentação de palavras cruzadas como alternativa para fixação e ampliação do vocabulário.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	11
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	16
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	26
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	41

4.1.13 Questão

A obra promove a compreensão de textos, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.5. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

SIM, a obra promove a compreensão de textos, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. O MPAA de ambos os volumes traz orientações ao professor acerca de atividades que promovem a compreensão de textos. Uma ocorrência é encontrada no MPPA, v.4, p.XIII, quando o texto sugere que o professor deve estimular o uso de dicionários/glossários para a ampliação do vocabulário e compreensão dos textos consultados. Além do mais, a obra propõe questionamentos cujas respostas estão diretamente disponíveis no texto (LPAA, v.5, p.20); propõe situações ou problemas hipotéticos a serem resolvidos pelo leitor, a partir da informação constante, mas não explícita no texto (LPAA, v.5, p.13), assim como, estimula a prática da inferência por meio da análise dos fatos apresentados nos textos (LPAA, v.4, p.5).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XIII
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	05
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	13
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	20

4.1.14 Questão

A obra promove a produção escrita, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.6. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra promove a produção escrita, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. Atividades que promovem a produção escrita são propostas em todas as unidades dos volumes da obra, como forma de consolidação do conteúdo estudado nas mesmas. Por exemplo, a obra sugere que o estudante escreva sua opinião sobre fatores que influenciam o desenvolvimento de organismos vivos (LPAA, v.4, p.23), que produza materiais de divulgação de informações baseados em pesquisa prévia do conteúdo abordado (LPAA, v.4, p.8), e elabore textos para explicar processos (LPAA, v.5, p.15). Adicionalmente, no LPAA, v.5, p.13, a atividade trata de "Alimentação" e pergunta: "Que alimentos fazem parte do seu dia a dia? Liste abaixo todos os alimentos que você, geralmente, come em um dia. Após a pesquisa, responda: Você mudaria seus hábitos alimentares? Por quê?". Essa atividade estimula a produção da escrita pelos estudantes.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	08
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	23
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	13

4.1.15 Questão

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de localizar e retirar informação explícita de textos, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura? (Item 2.4.4.5.1. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra apresenta, PARCIALMENTE, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem localizar e retirar informação explícita de textos, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura. Provavelmente devido ao caráter da obra - proposta para ampliar o conhecimento do estudante acerca do conteúdo referente ao ano escolar, a partir da prática de relacionar fenômenos - raramente são evidenciados exemplos que caracterizem a retirada de informação explícita de textos. Em geral, os questionamentos propostos nos exercícios sugeridos oferecem, em sua maioria, oportunidades para o aluno inferir as respostas com base no conteúdo discutido ou observado durante o desenvolvimento das unidades (LPAA, v.4, p.32; LPAA, v.4, p.13), sendo raras as questões com respostas diretamente identificáveis no texto apresentadas para o leitor (LPAA, v.5, p.20).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	32
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	13

4.1.16 Questão

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de fazer inferências diretas, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura? (Item 2.4.4.5.2. Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de fazer inferências diretas, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura. Essa prática pode ser observada na obra por meio de atividades que propõem a análise dos fatos apresentados nos textos para perguntas cujas informações são diretamente disponíveis (localizáveis) nos mesmos (LPAA, v.4, p.5), assim como, em deduções diretas feitas a partir de interpretações de imagens que elucidam ciclos ou processos naturais, por exemplo, (LPAA, v.4, p.31; LPAA, v.5, p.34). Mais exemplos específicos podem ser encontrados no LPAA, v.4, p.26, os estudantes são estimulados a ler uma tirinha de Fernando Gonsales, interpretando-a e relacionando ideias para responder as questões referentes à interpretação do conteúdo, questionando sobre o que desperta o humor na tirinha. Seguindo no LPAA, v.4, p.27, uma evidência contextualiza que o vírus da Covid-19 pode ser transmitido facilmente de uma pessoa doente para uma pessoa saudável e pergunta quais as medidas preventivas podem ser adotadas para evitar o contágio entre as pessoas; e no LPAA, v.5, p.45, a atividade apresenta um cartum de Arionauro que mostra uma charge de lixo no mar e pergunta aos estudantes qual a mensagem que está na charge e quais elementos indicam essa mensagem.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	05
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	34
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	45
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	26
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	27
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	31

4.1.17 Questão

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de interpretar e relacionar ideias e informação, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura? (Item 2.4.4.5.3. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de interpretar e relacionar ideias e informação, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura. Em geral, todos os volumes da obra propõem atividades que estimulam o leitor a interpretar e relacionar ideias e informação a partir do embasamento teórico previamente proporcionado pela leitura de textos. Essa prática é observada em trechos da obra nos quais os alunos são instigados a propor alternativas para a solução de um problema (LPAA, v.5, p.45), interpretar situações cotidianas (LPAA, v.5, p.6), e inferir hipóteses acerca dos processos naturais abordados no material didático em questão (LPAA, v.4, p.8). Ocorrências mais específicas podem ser visualizadas no LPAA, v.5, p.9, onde é realizada uma contextualização sobre datas comemorativas ao longo do ano, dando ênfase ao Dia Mundial da Saúde, com a apresentação de uma imagem que representa um cartaz comemorativo da data, solicitando que o aluno o analise com atenção e reflita sobre a importância de se criar um dia para incentivar discussões sobre os hábitos saudáveis; e no LPAA, v.5, p.30, em que são apresentadas três imagens sobre o uso da água, levando o estudante a relacionar quais atitudes podem ser tomadas para economizar esse recurso.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	08
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	30
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	45
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	06

4.1.18 Questão

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura? (Item 2.4.4.5.4. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura. Em todos os volumes da obra, o aluno é estimulado a refletir e opinar de forma crítica acerca do significado e da importância das informações apresentadas nos textos (LPAA, v.5, p.12) ou nas figuras associadas aos mesmos (LPAA, v.4, p.32). Um exemplo pode ser encontrado no LPAA, v.4, p.20, onde é observado um esquema sobre o processo de compostagem, e é solicitado que os estudantes analisem o esquema com atenção e respondam sobre os benefícios da compostagem. No LPAA, v.5, p.42-43 são apresentados qual o destino mais adequado para cada tipo de resíduo sólido em quatro alternativas (compostagem, reciclagem, reutilização e descarte especial), solicitando que os estudantes relacionem com as seis imagens que aparecem a seguir.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	12
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	42 - 43
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	32

4.1.19 Questão

A obra utiliza abordagens metodológicas eficazes e baseadas em evidências científicas para a efetivação de todas as aprendizagens? (Item 2.4.5. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra utiliza abordagens metodológicas eficazes e baseadas em evidências científicas para a efetivação de todas as aprendizagens. Essa prática pode ser observada pela organização sistemática dos volumes da obra (baseada no Método Científico), a qual: a) apresenta um problema (MPAA, v.4, p.VII); b) desafia o estudante a propor hipóteses acerca de como o objeto de estudo irá se comportar quando submetido a uma determinada situação (experimento) (LPAA, v.4, p.14); c) testa o objeto de estudo; d) observa os resultados (LPAA, v.5, p.18); e) aceita ou refuta as hipóteses postuladas a priori e conclui acerca dos resultados obtidos (LPAA, v.4, p.15). Um exemplo específico pode ser encontrado no LPAA, v.5, p.31-32, a atividade é focada na construção de um modelo do ciclo da água que leva os estudantes a criarem hipóteses em relação ao que vai acontecer no experimento. O experimento deve ser observado com o passar dos dias e o registro dos resultados deve ser realizado, proporcionando assim, uma discussão e reflexão a respeito das hipóteses formuladas no início da investigação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	14
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	31 - 32
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	18

4.1.20 Questão

A obra estabelece relações entre as aprendizagens promovidas e as possibilidades de aplicação prática na vida cotidiana do estudante? (Item 2.4.6. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra estabelece relações entre as aprendizagens promovidas e as possibilidades de aplicação prática na vida cotidiana do estudante. No LPAA, v.4, p.26, mostra-se que muitas doenças em seres humanos são causadas por microrganismos transmitidos por insetos e solicita que o estudante relacione as doenças com o respectivo inseto transmissor. É possível identificar no LPAA, v.5, p.7 imagens que apresentam dois estilos de vida diferentes e levam o estudante a refletir qual é a relação das imagens com a ocorrência de distúrbios alimentares. No LPAA, v.5, p.44 são abordados alguns fatos interessantes acerca da sustentabilidade no Planeta, importante para a manutenção da vida na Terra.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	26
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	44
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	7

4.1.21 Questão

A obra possibilita que o estudante reconheça a importância dos conhecimentos adquiridos? (Item 2.4.6. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

SIM, a obra possibilita que o estudante reconheça a importância dos conhecimentos adquiridos, pois é capaz de aplicá-los na resolução de problemas práticos do seu cotidiano, como, por exemplo, a organização de um cardápio balanceado para garantir uma dieta saudável, a partir da análise e interpretação dos componentes e valores nutricionais constantes nas embalagens dos alimentos industrializados (LPAA, v.5, p.12), assim como na geração (e divulgação) de informação de utilidade pública no que tange ao contágio de doenças causadas por microrganismos que afetam as diferentes comunidades (LPAA, v.4, p.28).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	12
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	28

4.1.22 Questão

A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem localizar e retirar informação explícita de textos? (Itens 2.4.4.5. e 2.4.4.5.1. Anexo III)

☐ Sim☒ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra apresenta, PARCIALMENTE, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem localizar e retirar informação explícita de textos. Provavelmente devido ao caráter da obra - proposta para ampliar o conhecimento do estudante acerca do conteúdo referente ao ano escolar, a partir da prática de relacionar fenômenos - raramente são evidenciados exemplos que caracterizem a retirada de informação explícita de textos. Em geral, os questionamentos propostos nos exercícios sugeridos oferecem, em sua maioria, oportunidades para o aluno inferir as respostas com base no conteúdo discutido ou observado durante o desenvolvimento das unidades (LPAA, v.4, p.32; LPAA, v.4, p.13), sendo raras as questões com respostas diretamente identificáveis no texto apresentadas para o leitor (LPAA, v.5, p.20).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	13
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	32

4.1.23 Questão

A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem fazer inferências diretas? (Itens 2.4.4.5. e 2.4.4.5.2. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

SIM, a obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem fazer inferências diretas. Ao longo da obra, questões que suscitam a prática de inferências diretas a partir do conteúdo desenvolvido nas atividades práticas e ilustrações são propostas para o leitor durante a apresentação ou ao final de cada ilustração, atividade e/ou unidade (LPAA, v.5, p.6). Como exemplo, pode ser citada a atividade que solicita ao estudante a inferir sobre os fatores necessários para o desenvolvimento de fungos na superfície do pão, com base nas observações de um experimento por ele realizado, o qual testa o efeito da presença de umidade e da incidência da luz sobre o objeto de estudo (LPAA, v.4, p.18). Além disso, o estudante é, com frequência, questionado acerca da aceitação ou rejeição da sua hipótese inicial com base na interpretação dos resultados obtidos ao final dos experimentos (LPAA, v.4, p.15). No LPAA, v.4, p.8, após a atividade investigativa relacionada ao aproveitamento de energia solar, o estudante é convidado a retirar o filme plástico dos dois pratos e, ao mesmo tempo, tocar a água de cada prato com uma mão, sendo em seguida questionado se a água parece estar com a mesma temperatura e o que pode ter causado essa situação. No LPPA, v.4, p.10, é apresentada uma tirinha do personagem Cascão da turma da Mônica. Após ser orientado a ler a tirinha, o estudante precisa responder a cinco questões que tratam desde questões explícitas na tirinha, como as transformações do estado da água, como questões implícitas, como o porquê de o Cascão parecer insatisfeito.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	18
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	06
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	15

4.1.24 Questão

A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem interpretar e relacionar ideias e informações? (Itens 2.4.4.5. e 2.4.4.5.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem interpretar e relacionar ideias e informações, uma vez que as atividades encontradas na obra geram possibilidades de análise do que está explícito no texto além de promover a interpretação do conteúdo por meio de uma conexão de ideias. Essa prática é observada em trechos da obra nos quais os alunos são instigados a propor alternativas para a solução de um problema (e.g., a produção em demasia e o descarte adequado de resíduos) (LPAA, v.5, p.45), a interpretar situações cotidianas e relacionar às informações trabalhadas em aula (e.g., análise dos componentes e valores nutricionais nos rótulos de alimentos na seleção de uma dieta saudável) (LPAA, v.5, p.6), e inferir hipóteses acerca dos processos naturais abordados no material didático, como os fatores envolvidos no crescimento de microrganismos (LPAA, v.4, p.18), por exemplo. Adicionalmente, outra evidência é encontrada no LPAA, v.4, p.12, onde a atividade mostra o cozinheiro Jaques preparando o macarrão, por meio de uma imagem e o seguinte enunciado: "O cozinheiro Jaques costuma colocar óleo na água do cozimento do macarrão. Ao fazer isso, ele prepara uma mistura? Justifique sua resposta", mostrando de maneira clara a necessidade de interpretar a atividade, relacionando ideias e informações a respeito de misturas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	18
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	06
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	12
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	45

4.1.25 Questão

A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais? (Itens 2.4.4.5. e 2.4.4.5.4. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais. Em todos os volumes da obra o aluno é estimulado a refletir e opinar de forma crítica acerca das aplicações práticas das ações e informações apresentadas nos textos (e.g., LPAA, v.5, p.10) ou nas figuras informativas associadas aos mesmos, como, por exemplo, a identificação em figuras de diferentes tipos de alimentos daqueles mais propensos a gerar distúrbios alimentares quando consumidos em excesso, em uma unidade que propõe, como atividade prática, a organização de um cardápio balanceado, com base em uma dieta saudável (e.g., LPAA, v.5, p.7). Mais exemplos podem ser encontrados no LPAA, v.4, p.12, onde a atividade pede para o estudante imaginar uma barra de chocolate sendo posta dentro do micro-ondas e faz inferências sobre o que pode acontecer quando ligar o micro-ondas, levando o estudante a analisar e a avaliar acerca da transformação que ocorreu. Outro exemplo pode ser encontrado no LPAA, v.5, p.33, em que a atividade aborda as constelações e leva o estudante a analisar e avaliar sobre os corpos celestes a partir do seguinte contexto: "Eduarda observou o céu para identificar as constelações visíveis durante diferentes horários da noite, no mesmo local. Ela observou o céu às 20h, às 2h, às 3h e às 5h e percebeu que, com o passar do tempo, as constelações estavam em locais diferentes no céu. Por que a mudança na posição das constelações observada por Eduarda ocorreu?".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	33
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	07
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	12

4.2. Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos

4.2.1 Questão

A obra apresenta sempre, com clareza e precisão, conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados? (Item 2.5.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra apresenta sempre, com clareza e precisão, conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados, exceto pela denominação do gênero Elodea sp. (LPAA, v.4, p.6).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	06

4.2.2 Questão

A obra encontra-se isenta de induções ao erro ou contradições internas e conceituações confusas, que possam conduzir a ideias equivocadas ou capazes de gerar dificuldades na aprendizagem posterior dos conceitos? (Item 2.5.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra encontra-se isenta de induções ao erro ou contradições internas e conceituações confusas, que possam conduzir a ideias equivocadas ou capazes de gerar dificuldades na aprendizagem posterior dos conceitos, apesar de apresentar falhas pontuais no Bloco 6. A citar alguns exemplos: LPAA, v.4, p.6; LPAA, v.4, p.43; LPAA, v.5, p.29; MPAA, v.5. p.43.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	43
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	29
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	43
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	6

4.2.3 Questão

A obra insere leituras complementares de fontes reconhecidas e atualizadas e que sejam relevantes para o desenvolvimento das aprendizagens? (Item 2.5.3. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra insere leituras complementares de fontes reconhecidas e atualizadas e que sejam relevantes para o desenvolvimento das aprendizagens, sobretudo para o Professor. Isso se dá tanto em relação ao conhecimento técnico acerca do conteúdo em questão, como, por exemplo, o aprofundamento em conceitos químicos (MPAA, v.4, p.XI), quanto em materiais de apoio aos professores nas práticas pedagógicas no ensino de Ciências (MPAA, v.5, p.48). Alguns exemplos podem ser encontrados no MPPA, v.5, p.X, onde a sugestão de visita é no sítio da Associação Brasileira de Colite Ulcerativa e Doença de Crohn: sobre a doença de Crohn. Disponível em: <https://www.abcd.org.br/sobre-a-doenca-de-crohn/>. Acesso em: 24 set. 2021; e no MPPA, v.4, p.VIII, no quadro "Dica", é possível observar a indicação da Cartilha Forno Solar: "[...] Manual que integra o Programa de Tecnologias Sustentáveis do Projeto No Clima da Caatinga. Dentre os objetivos, o projeto propõe contribuir para a redução de efeitos potencializadores do aquecimento global e a adaptação climática de comunidades envolvidas. Disponível em: <https://www.aacaatinga.org.br/wp-content/uploads/cartilha-forno-solar.pdf>.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	X
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VIII
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	48
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XI

4.2.4 Questão

A obra indica de forma clara, completa, fidedigna e correta, as fontes de cada texto, das citações, de fragmentos, de imagens, de ilustrações, ou de outros elementos textuais e visuais? (Item 2.5.4. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra indica de forma clara, completa, fidedigna e correta, as fontes de cada texto, das citações, de fragmentos, de imagens, de ilustrações, ou de outros elementos textuais e visuais. Exemplos de indicação de fonte de texto podem ser vistos em LPAA, v.5, p.44, e de imagens e ilustrações em LPAA, v.4, p.26 e LPAA, v.5, p.11.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	26
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	44
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	11

4.3. Respeito às regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa

4.3.1 Questão

A obra observa as regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa? (Item 2.7. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, na obra observa-se as regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa. Ao longo de toda a coleção não foram identificados erros referentes às regras gramaticais e ortográficas da Língua Portuguesa, bem como problemas de coesão ou coerência textual. Uma evidência dessa afirmação pode ser visualizada no LPAA, v.4, p.47, em um texto que fala sobre o tempo. Outro exemplo pode ser encontrado em LPAA, v.5, p.10, que traz informações em relação à alimentação saudável.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	47

4.4. Critérios de adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico

4.4.1 Questão

A obra está organizada de forma clara, coerente e funcional? (Item 2.8.1.1 Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra está organizada de forma clara, coerente e funcional. Na parte introdutória dos volumes do LPAA consta um Sumário indicativo de todas as unidades e seções de cada volume (LPAA, v.5, p.4). Os volumes do LPAA dispõem de oito Unidades, as quais se subdividem em três seções denominadas conforme segue: 1) O que vamos explorar? – apresenta o assunto a ser trabalhado; 2) Para revisar e reforçar – introduz o assunto e retoma o respectivo conteúdo previamente desenvolvido em aula, a partir de uma revisão de conceitos; 3) Para ampliar – propõe uma atividade de cunho prático (ou lúdico), geralmente a ser realizada em grupo, a qual visa proporcionar ao estudante a possibilidade de desenvolver e compreender aplicações práticas de aspectos teóricos de determinados conteúdos discutidos em aula. Essa seção é subdividida nos seguintes subitens: a) Contexto: contextualiza o estudante acerca da pergunta a ser respondida a partir da realização da atividade proposta; b) Para investigar: propõe o experimento a ser realizado; c) Registro de Hipóteses: destina-se a registrar as hipóteses propostas pelo estudante acerca dos resultados esperados no experimento; c) Registro de Observações: destina-se ao registro dos resultados observados durante o experimento; d) Conclusão: apresenta perguntas que direcionam o estudante a concluir os fenômenos observados, com base nas suas observações realizadas durante a condução dos experimentos (LPAA, v.4, p.14 – 18). Os volumes da obra encerram-se com uma seção destinada às Referências, a qual informa as principais bibliografias consultadas na redação dos textos e na escolha das atividades práticas propostas. Já o MPAA é composto por duas partes: uma seção introdutória e a reprodução na íntegra do LPAA. A seção introdutória informa em detalhes o PDA, e elucida (para cada unidade do LPAA) as habilidades da BNCC contempladas na Obra, assim como os Componentes Essenciais para a Alfabetização, conforme as prerrogativas da PNA atendidos na mesma. O PDA dispõe de um cronograma para o desenvolvimento das atividades, as quais são propostas semanal, mensal, trimestral e semestralmente, no intuito de auxiliar o Professor na sua organização didática ao longo do ano letivo. A seguir, para cada Unidade do LA, é proposta uma “Sequência Didática”, a qual informa os objetivos da aprendizagem, os componentes essenciais da alfabetização da PNA, assim como, as habilidades desenvolvidas na respectiva unidade. Nessa seção, o professor observa sugestões acerca dos procedimentos a serem realizados ao longo das aulas, na forma de um roteiro (MPAA, v.4, p.V – XXIV). Ao final da referida seção introdutória, observa-se uma seção de Referências, a qual contempla a principal bibliografia utilizada na redação da seção anterior. Após as referências, inicia-se a segunda parte dos volumes, a qual reproduz na íntegra o LPAA e sugere as respostas (fechadas ou objetivas de caráter técnico ou indica aquelas que são abertas ou de caráter subjetivo) para as atividades realizadas pelo estudante (MPAA, v.5, p.1 – 48).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	04
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	V – XXIV
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	14 – 18
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	1 – 48

4.4.2 Questão

A obra garante a legibilidade gráfica adequada para os anos iniciais do Ensino Fundamental, do ponto de vista do desenho e do tamanho das letras; do espaçamento entre letras, palavras e linhas; do formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Item 2.8.1.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra garante a legibilidade gráfica adequada para os anos iniciais do Ensino Fundamental, do ponto de vista do desenho e do tamanho das letras; do espaçamento entre letras, palavras e linhas; do formato, dimensões e disposição dos textos na página que pode ser observado no LPAA, v.4, p.13 que atende a todos os critérios do item, assim como a ocorrência verificada no LPAA, v.5, p.17.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	17
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	13

4.4.3 Questão

A obra traz o texto principal na cor preta? (Item 2.8.1.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra traz o texto principal na cor preta, embora, seja possível visualizar o texto do sumário, os títulos das seções encontradas nas unidades e o número das atividades, com seus subitens, no formato colorido. No LPAA, v.4, p.16, é possível observar o descrito anteriormente, assim como no LPAA, v.5, p.19.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	19
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	16

4.4.4 Questão

A obra apresenta sumário que reflete claramente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Item 2.8.1.5. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra apresenta sumário que reflete claramente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações, como pode ser observado no LPAA, v.4, p.4 e no LPAA, v.5, p.4 que mostram exatamente como os conteúdos estão organizados ao longo da coleção, onde é possível verificar que cada unidade apresenta três seções: "O que vamos explorar?", "Para revisar e reforçar" e "Para ampliar", além das referências.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	04
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	4

4.4.5 Questão

A obra dispõe de títulos e subtítulos de forma claramente hierarquizada por meio de recursos gráficos compatíveis? (Item 2.8.1.6. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra dispõe de títulos e subtítulos de forma claramente hierarquizada por meio de recursos gráficos compatíveis com os anos iniciais do ensino fundamental, como encontrado no LPAA, v.4, p.9 e no LPAA, v.5, p.14. Em ambos os exemplos é possível verificar que os recursos gráficos dos títulos e subtítulos, estão organizados de forma hierarquizada, no formato colorido, de forma a estimular o sentido da visão. Os títulos das unidades e as seções denominadas "Para revisar e reforçar" e "Para ampliar" apresentam-se sempre escritos em roxo; no entanto, apresentando o primeiro um tamanho maior de fonte em relação às últimas (LPAA, v.4, p.16). Já as subseções das seções "Para ampliar" apresentam-se em cor de laranja (LPAA, v.5, p.27). A seção inicial das unidades intitulada "O que vamos explorar?" é apresentada na cor verde (LPAA, v.4, p.5).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	16
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	05
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	14
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	27

4.4.6 Questão

A obra está isenta de erros de revisão ou impressão? (Item 2.8.1.7. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra está PARCIALMENTE isenta de erros de revisão ou impressão. Alguns exemplos a serem citados são: a) o espaçamento demasiado entre as palavras (LPAA, v.5, p.31); b) a ausência de espaçamento entre os algarismos e as unidades do Sistema Internacional (LPAA, v.5, p.33; 34; 39) e c) no MPAA, v.4, p.VII, o termo usado não condiz com o material do experimento (no último parágrafo da aula 2 o uso da palavra "prato" foi erroneamente substituído pela palavra "copo").

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	31
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	33
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	34
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	39

4.4.7 Questão

A obra contém referencial bibliográfico comentado e que prioriza, sempre que possível, a citação de fontes primárias, bem como indicação de leituras complementares? (Item 2.8.1.8. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra contém referencial bibliográfico comentado e que prioriza, sempre que possível, a citação de fontes primárias, bem como indicação de leituras complementares. Esse se encontra ao final de cada volume do LPAA impresso (LPAA, v.4, p. 47 - 48), logo após a seção denominada "Para ampliar" da última unidade dos volumes (Unidade 8), e no MPAA, após a seção introdutória que informa a sequência didática sugerida para cada unidade dos volumes (MPAA, v.5, p.XXIV). A indicação de leituras complementares é, sobretudo, observada no MPAA impresso e abrange leituras de cunho técnico do Componente Ciências (MPAA, v.4, p.XI; MPAA, v.5, p.XVIII).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	47 – 48
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XI
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XVIII
PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	XXIV

4.4.8 Questão

A obra evita repetição excessiva de conhecimentos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas das obras? (Item 2.8.1.9. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra evita repetição excessiva de conhecimentos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas das obras, e isso pode ser evidenciado ao longo dos dois volumes do LPAA, quando ocorre a repetição, é no sentido de resgatar os conhecimentos aprendidos, aprofundando os conceitos e inserindo novos conhecimentos a serem trabalhados no conteúdo, que pode de forma clara ser exemplificado no LPAA, v.4, p.19, que na unidade 4 aborda a importância dos microrganismos e na unidade 5, discute a respeito das doenças provocadas por microrganismos (LPAA, v.4, p.25). Um segundo exemplo pode ser observado no LPAA, v.5, p.5, onde a Unidade 1 trata da alimentação, já a Unidade 2 traz novos elementos ao conhecimento quando aborda alimentos e energia (LPAA, v.5, p.14). Outro exemplo pode ser destacado em relação à unidade temática Terra e Universo, no volume destinado ao 4º ano, o estudo dos corpos celestes é introduzido de forma mais superficial e tangível para a idade do público alvo pretendido, abordando mais o movimento cíclico do Sol e sua utilização na contagem do tempo (orientação temporal) (LPAA, v.4, p.41 - 46). Já no volume do 5º ano, a abordagem do tema é aprofundada, sendo explorado com mais detalhe o movimento de outros corpos celestes, como de rotação da Terra, a periodicidade das fases da Lua e a posição das estrelas no céu (LPAA, v.5, p.38 - 41).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	41 – 46
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	19
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	5
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	38 – 41
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	14
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	25

4.4.9 Questão

A obra apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Item 2.8.1.10. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página. Um primeiro exemplo pode ser evidenciado no LPAA, v.4, p.33 onde se observa um recuo de segurança em relação aos limites da página. Da mesma maneira, um segundo exemplo a ser evidenciado está no LPAA, v.5, p.30, que apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	30
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	33

4.4.10 Questão

A obra apresenta legendas sintéticas, com cores definidas e contendo apenas informações relevantes? (Item 2.8.1.11. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

SIM, a obra apresenta legendas sintéticas, com cores definidas e contendo apenas informações relevantes ao longo dos volumes, embora caiba ressalva a presença de algumas falhas pontuais registradas no Bloco 6. Uma ocorrência pode ser encontrada no LPAA, v.4, p.17 que apresenta uma imagem de fatias de pão mofado com a sua respectiva legenda "Fatias de pão mofado", outra ocorrência pode ser encontrada no LPAA, v.5, p.21 que mostra a imagem de um modelo de sistema urinário, com a seguinte legenda: "Exemplo do experimento montado, fixado em uma cartolina". Uma terceira ocorrência pode ser visualizada no LPAA, v.5, p.35 que mostra uma imagem de uma janela de localização, com a legenda: "Janela para seleção da localização". Faltando evidenciar a fonte das respectivas imagens.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	17
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	35
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	21

4.4.11 Questão

A obra visa ao melhor aproveitamento possível do espaço das páginas, evitando desperdícios com espaços em branco? (Item 2.8.1.12. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

SIM, a obra visa ao melhor aproveitamento possível do espaço das páginas. Os únicos espaços em branco observados são destinados às respostas (a serem escritas por extenso) dos estudantes às atividades propostas na obra (LPAA, v.4, p.36), assim como ao preenchimento de diagramas de palavras (LPAA, v.5, p.16), por exemplo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	16
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	36

4.4.12 Questão

A obra apresenta imagens ou ilustrações que abrangem desenhos, figuras, gráficos, fotografias, reproduções de pinturas, mapas, tabelas e congêneres? (Item 2.8.2. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra apresenta imagens ou ilustrações que abrangem desenhos, figuras, gráficos, fotografias, reproduções de pinturas, mapas, tabelas e congêneres. A obra apresenta diversos tipos de recursos visuais como material de apoio ao processo de aprendizagem, a saber: cartuns como exemplos de desenhos (LPAA, v.5, p.45), fotografias demonstrando fenômenos naturais (e.g., as fases da Lua) (LPAA, v.5, p.34), quadros para organização de informações pelo estudante (e.g., características de doenças transmitidas por microrganismos) (LPAA, v.4, p.27), e reprodução de fotos de paisagens como representação do habitat de animais exóticos (LPAA, v.4, p.34), entre outros. Mais imagens podem ser visualizadas no LPAA, v.4, p.39, que demonstra a montagem do experimento para o estudo do movimento das plantas; e no LPAA, v.5, p.7, que se destaca diferentes fotografias de alimentos (coxinha, frango com salada, batata frita e salada de frutas) e estilo de vida (passeio no parque/sentado e passeio no parque/bicicleta).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	45
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	34
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	34
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	39
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	27

4.4.13 Questão

A obra apresenta imagens e ilustrações, em sua maioria, claras e precisas, que representam de forma fidedigna os objetos, os cenários e os personagens retratados, não dando margem a ambiguidade em sua identificação, de modo que nelas prevalecem elementos descritivos e denotativos do objeto, do cenário ou do personagem representado? (Itens 2.8.2.1. e 2.8.2.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra apresenta imagens e ilustrações, em sua maioria, claras e precisas, que representam de forma fidedigna os objetos, os cenários e os personagens retratados, não dando margem a ambiguidade em sua identificação, de modo que nelas prevalecem elementos descritivos e denotativos do objeto, do cenário ou do personagem representado. Esse padrão é também observado para a apresentação de imagens alimentos (LPAA, v.5, p.11), relações tróficas estabelecidas entre seres vivos (LPAA, v.4, p.31) e reprodução de imagens de satélite, por exemplo, (LPAA, v.5, p.39). No LPAA, v.4, p.38, é possível observar a fotografia de um guepardo caçando gnu na savana africana. No LPAA, v.4, p.30, as imagens mostram diferentes atividades em que se usa água.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	11
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	39
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	31
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	30
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	38

4.4.14 Questão

A obra apresenta imagens e ilustrações, em sua maioria, atrativas, adequadas, coloridas e chamativas, para despertar o interesse das crianças? (Itens 2.8.2.2. e 2.8.2.3. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra apresenta imagens e ilustrações, em sua maioria, atrativas, adequadas, coloridas e chamativas, para despertar o interesse das crianças, merecendo destaque a qualidade das imagens. Esse padrão pode ser observado, por exemplo, na escolha de imagens e na representação artística de alimentos (LPAA, v.4, p.21; LPAA, v.5, p.7; LPAA, v.5, p.10), e na utilização de tirinhas que abordam os assuntos desenvolvidos em aula de maneira informal (LPAA, v.4, p.26). No LPAA, v.4, p.31 se evidencia a ilustração de uma cadeia alimentar, em tamanho grande e chamativa, se destacando pelo colorido da figura. No LPAA, v.5, p.43, o exemplo fica por conta das seis imagens de resíduos sólidos que representam de forma autêntica a realidade.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	21
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	07
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	43
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	31
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	26

4.4.15 Questão

A obra utiliza imagens e ilustrações para apoiar as narrativas, apresentando elementos que enriquecem a leitura compartilhada e permitem que os professores possam utilizar as imagens para estimular a imaginação das crianças, podendo trazer elementos à narrativa que não necessariamente estão presentes no texto? (Item 2.8.2.4. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra utiliza imagens e ilustrações para apoiar as narrativas, apresentando elementos que enriquecem a leitura compartilhada e permitem que os professores possam utilizar as imagens para estimular a imaginação das crianças, podendo trazer elementos à narrativa que não necessariamente estão presentes no texto. Essa prática pode ser observada, por exemplo, na apresentação de ambientes que ilustram diferentes paisagens geográficas mundiais, elucidando a abundância biológica de plantas em relação aos animais (LPAA, v.4, p.34), como ferramenta para a discussão entre os pares sobre a diferença de biomassa decrescente entre predadores e predados em uma unidade que aborda relações tróficas estabelecidas entre seres vivos (LPAA, v.4, p.30 – 36). No LPAA, v.4, p.20 essa questão pode ser evidenciada no esquema que apresenta o processo da compostagem. No LPAA, v.4, p.43, apresenta quatro imagens que marcam o tempo (relógio do sol, relógio de pulso, relógio de parede e relógio do smartphone). No LPAA, v.5, p.10 são apresentadas três imagens que representam as diferentes composições de pratos de refeições.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	34
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	30 – 36
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	43

4.4.16 Questão

A obra utiliza imagens e ilustrações que contribuem para o propósito de sua utilização e à compreensão das atividades? (Item 2.8.2.5. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra utiliza imagens e ilustrações que contribuem para o propósito de sua utilização e à compreensão das atividades. Isso pode ser observado, por exemplo, no desenvolvimento do conteúdo sobre orientação espacial e temporal, nas ilustrações utilizadas para elucidar os diferentes dispositivos utilizados para se denotar as horas (LPAA, v.4, p.43), assim como na fotografia do céu noturno, como representação da posição dos corpos celestes em uma determinada hora da noite (LPAA, v.5, p.34). Outro exemplo está presente no LPAA, v.4, p.39, onde é apresentada uma imagem que representa a montagem do experimento para o estudo do movimento das plantas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	43
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	34
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	39

4.4.17 Questão

A obra utiliza imagens e ilustrações para a promoção e a elaboração de perguntas abertas, que estimulam o uso da linguagem oral? (Item 2.8.2.6. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra utiliza imagens e ilustrações para a promoção e a elaboração de perguntas abertas, que estimulam o uso da linguagem oral. Essa prática pode ser exemplificada pelas ilustrações que iniciam os volumes do LPAA impresso, presentes na apresentação dos livros pela autora. A partir da observação das mesmas, o estudante pode ser estimulado pelo professor, por exemplo, a identificar um dos assuntos centrais a serem desenvolvidos nos respectivos volumes, como, por exemplo, o tema sobre o ciclo da água e a importância dessa molécula na vida do Planeta (LPAA, v.5, p.3), ou o olhar atento para o céu, no estudo da posição e movimento dos corpos celestes (LPAA, v.4, p.3). No LPAA, v.5, p.39, duas imagens capturadas com equipamentos de alta tecnologia espacial, uma de um rio da Amazônia e outra de uma área urbana no Brasil, estimulam a elaboração de perguntas abertas e estimulam o uso da linguagem oral.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	03
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	39
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	03

4.4.18 Questão

A obra utiliza imagens e ilustrações que representem adequadamente a diversidade étnica, social e cultural da população brasileira? (Item 2.8.2.7. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra utiliza, PARCIALMENTE, imagens e ilustrações que representem adequadamente a diversidade étnica, social e cultural da população brasileira, em detrimento da representação social e cultural da mesma. De um modo geral, na obra, as imagens com humanos (ou representação de) apresentam pessoas de diferentes etnias (LPAA, v.4, p.3, 12; LPAA, v.5, p.3; 7).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	03
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	12
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	3
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	07

4.4.19 Questão

A obra, quando apresenta imagens e ilustrações que se propõem a retratar com rigor científico o objeto representado, respeita de forma exata e fidedigna as proporções e características do objeto em questão? (Item 2.8.2.8. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

SIM, a obra, quando apresenta imagens e ilustrações que se propõem a retratar com rigor científico o objeto representado, respeita de forma, PARCIALMENTE, exata e fidedigna as proporções e características do objeto em questão. Observa-se ocasionalmente nas ilustrações de seres vivos (geralmente animais não humanos) suas medidas de tamanho seguidas pelas unidades adotadas pelo Sistema Internacional (e.g., m) (LPAA, v.4, p.34, 38), mas essa não é uma prática frequente na obra, especialmente em relação à escala de plantas em relação aos animais (humanos ou não) (LPAA, v.4, p.31, 33).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	34
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	31
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	38

4.4.20 Questão

A obra apresenta os créditos das imagens e textos, com clara identificação da localização das fontes ou acervos de onde foram reproduzidas? (Item 2.8.2.9. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra apresenta os créditos das imagens e textos, com clara identificação da localização das fontes ou acervos de onde foram reproduzidas. Nas representações de imagens, (e.g., fotografias, tirinhas), são informados os nomes do autor e/ou local, e, geralmente, a fonte ou banco de ilustrações de onde o material foi retirado (LPAA, v.4, p.5; LPAA, v.4, p.10). Já em relação aos textos reproduzidos na obra, créditos completos são dispostos após o último parágrafo dos mesmos, com a indicação (para material disponível online) do título da publicação, do órgão responsável por essa, da data de consulta online e o endereço eletrônico do site de acesso (URL) da publicação (LPAA, v.5, p.44).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	05
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	44

4.4.21 Questão

A obra usa legendas, escala, coordenadas e orientação em conformidade com as convenções cartográficas, no caso de mapas e outras representações gráficas do espaço? (Item 2.8.2.10. Anexo III)

☐ Sim ☐ Sim, parcialmente ☐ Não ☐ Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica à obra.

4.5. Critérios de qualidade do texto e adequação temática

4.5.1 Questão

A obra apresenta linguagem atrativa e adequada à faixa etária e ao ano escolar a que se destina, preservando a riqueza e a precisão dos conhecimentos envolvidos? (Item 2.9.1. Anexo III)

☒ Sim ☐ Sim, parcialmente ☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra apresenta linguagem atrativa e adequada à faixa etária e ao ano escolar a que se destina, preservando a riqueza e a precisão dos conhecimentos envolvidos. No LPAA, v.4, p.7, para contextualizar o forno solar, a atividade aborda: "Em uma residência apenas com fogão a lenha, o que um morador pode fazer para aquecer ou cozinhar um alimento se não houver lenha?". Ao mesmo tempo que mantém a linguagem adequada a faixa etária e ano escolar, o texto traz implícito os conhecimentos relacionados ao uso de energia solar como alternativa. No LPPA, v.5, p.8 é mostrada a história de "Marina" dentro de um contexto de alimentação inadequada e ausência de atividade física, e solicitado aos estudantes, a partir de tudo o que foi estudado e baseado no Guia alimentar elaborado pelo Ministério da Saúde (referências), inferir, listando algumas dicas de hábitos saudáveis que "Marina" pode incorporar em sua rotina. Essa prática também pode ser observada, principalmente nos títulos criativos de algumas unidades (e.g., "Quando e em que lugar?"; "Quem come o quê?") (LPAA, v.4, p.41; LPAA, v.4, p.30).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	30
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	8
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	41
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA0000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	7

4.5.2 Questão

A obra contribui para o desenvolvimento da compreensão da linguagem, de novo vocabulário, do raciocínio verbal e de conhecimentos de literacia dos alunos? (Item 2.9.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra contribui para o desenvolvimento da compreensão da linguagem, de novo vocabulário, do raciocínio verbal e de conhecimentos de literacia dos alunos. Essas práticas podem ser observadas em atividades que exploram o vocabulário técnico pertinente à área das Ciências da Natureza, como o preenchimento de diagramas de palavras para a fixação dos conteúdos desenvolvidos nas unidades (LPAA, v.4, p.42), por exemplo. O LPAA, v.4, p.7, contribui para a compreensão de um novo vocabulário quando traz um glossário a respeito da palavra "incidir". Em relação ao raciocínio verbal, o LPPA, v.5, p.15 solicita que o estudante escreva um breve texto para explicar o que acontece com o alimento assim que ele é ingerido, utilizando os termos dos quadros (boca, digestão, estômago, intestinos, corrente sanguínea, todo organismo e alimento). Em relação à literacia, no LPPA, v.5, p.12, a atividade sugere que após finalizada a pesquisa em relação à alimentação saudável de acordo com o Guia Alimentar da População Brasileira, os estudantes criem um cardápio saudável com base nos conhecimentos adquiridos na unidade.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	42
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	12

4.5.3 Questão

A obra apresenta textos e temáticas pertinentes às aprendizagens pretendidas, conforme faixa etária e ano escolar dos estudantes? (Item 2.9.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra apresenta textos e temáticas pertinentes às aprendizagens pretendidas, conforme faixa etária e ano escolar dos estudantes. Todos os volumes da obra abordam em maior ou menor extensão, de acordo com a faixa etária, o estudo dos componentes bióticos (Seres vivos – Unidade Temática "Vida e Evolução") e abióticos que compõem o ambiente (incluindo a composição dos materiais – Unidade Temática "Matéria e Energia"), além de interações entre esses. O volume destinado ao 4º ano, o enfoque é centralizado no estudo dos seres vivos (LPAA, v.4, p.16 - 40) (animais não humanos, vegetais e microrganismos) e, no 5º ano, se observa o aprofundamento dos conteúdos relacionados à Geografia Física e Astronomia (Unidade temática "Terra e Universo") (LPAA, v.5, p.33 - 41).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	16 – 40
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	33 - 41

4,5,4 Questão

A obra aborda temas variados de forma a incentivar o desenvolvimento da imaginação, da curiosidade, da experimentação e do raciocínio lógico-científico? (Item 2.9.4. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra aborda temas variados de forma a incentivar o desenvolvimento da imaginação, da curiosidade, da experimentação e do raciocínio lógico-científico. Em relação ao desenvolvimento da imaginação, o LPAA, v.4, p.15 proporciona uma atividade que traz o conhecimento das cores primárias e suas misturas, favorecendo o uso da imaginação, ao propor através da escolha de uma técnica (lápis de cor, lápis de cera, tinta para pintura ou outra que preferir) a produção de uma pintura utilizando apenas azul, amarelo, vermelho e suas misturas. Em relação ao desenvolvimento da curiosidade, o LPAA, v. 4, p.7, propõe uma atividade que inicia com o seguinte questionamento: "Em uma residência apenas com fogão a lenha, o que um morador pode fazer para aquecer ou cozinhar um alimento se não houver lenha?". Em relação ao desenvolvimento da experimentação e do raciocínio lógico-científico, o LPAA, v.5, p.27-28 trata sobre a densidade do ovo, fazendo vários questionamentos com a finalidade de que o estudante dê sua opinião. O estudante é estimulado a montar um experimento sobre o tema, formular hipóteses, fazer o registro dos resultados, promover a discussão, e o final, refletir a respeito de suas hipóteses iniciais. Além do mais, são abordados temas relacionados às diferentes fontes de energia e aos fatores que causam as transformações (reversíveis ou não) dos materiais (LPAA, v.4, p.5 - 15); aspectos que tangem as aplicações ecológicas e econômicas dos microrganismos (LPAA, v.4, p.16 - 29); noções de localização no tempo e espaço, assim como instrumentos utilizados nesses processos e naqueles que visam à identificação de corpos celestes e seus movimentos cíclicos (LPAA, v.4, p.41 - 46), por exemplo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	27 - 28
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	16 - 29
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	5 - 15
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	15

Bloco 5 - Princípios éticos e marco legal - Ciências da Natureza

5.1. Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano

5.1.1 Questão

A obra respeita todos os brasileiros? (Item 2.3.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital, não tendo sido observado nenhum desrespeito a todos os brasileiros na mesma.

5.1.2 Questão

A obra respeita a liberdade de consciência, a liberdade religiosa e a liberdade política dos alunos e de suas famílias, observado o caráter laico do Estado e o respeito ao sentimento religioso? (Item 2.3.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital. A obra respeita a liberdade de consciência, a liberdade religiosa e a liberdade política dos alunos e de suas famílias ao não defender a prática exclusiva de qualquer ideologia, crença religiosa ou política partidária, assim como ao considerar os 'fatos atuais de relevância' (Temas Contemporâneos Transversais) na condução dos temas relacionados ao reconhecimento à diversidade e o respeito às diferenças.

5.1.3 Questão

A obra respeita os fundamentos, os objetivos e os direitos e garantias fundamentais trazidos pela Constituição Federal, bem como os princípios e disposições específicas referentes à temática da Educação presentes em sua Seção I, Capítulo III, Título VIII. (Item 2.3.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra atende ao edital. A obra respeita os fundamentos, os objetivos e os direitos e garantias fundamentais trazidos pela Constituição Federal, bem como os princípios e disposições específicas referentes à temática da Educação presentes em sua Seção I, Capítulo III, Título VIII.

5.1.4 Questão

A obra reconhece e valoriza o direito à educação dos alunos como principal função dos materiais fornecidos por meio do PNLD, da instituição escolar e da atuação profissional dos docentes, gestores e demais funcionários? (Item 2.3.4. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital, pois reconhece e valoriza o direito à educação dos alunos como principal função dos materiais fornecidos por meio do PNLD, da instituição escolar e da atuação profissional dos docentes, gestores e demais funcionários.

5.1.5 Questão

A obra reconhece e valoriza as contribuições dos membros das famílias, de suas comunidades de origem e da sociedade como importantes atores para o sucesso escolar dos alunos? (Item 2.3.5. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital, pois reconhece e valoriza as contribuições dos membros das famílias, de suas comunidades de origem e da sociedade como importantes atores para o sucesso escolar dos alunos.

5.1.6 Questão

A obra promove positivamente a imagem dos brasileiros, homens e mulheres, e valoriza as matrizes culturais do Brasil - indígena, europeia e africana - incluindo as culturas das populações do campo, afro brasileira e quilombola, respeitada a indicação da BNCC quanto a componentes, habilidades e anos escolares nos quais esses conteúdos deverão ser abordados e demais normas aplicáveis? (Item 2.3.6. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra atende PARCIALMENTE ao edital. A obra promove positivamente a imagem dos brasileiros, homens e mulheres, e valoriza, em parte, as matrizes culturais do Brasil. Na presente obra, é evidenciada, sobretudo, a influência cultural europeia e em detrimento das culturas indígena e africana, não sendo observadas menções acerca da contribuição indígena e/ou afro-brasileira e quilombola na constituição das matrizes culturais do Brasil, embora a imagem de UM cidadão brasileiro afrodescendente seja observada na obra (exercendo uma atividade servil) (MPAA, v.4, p.12; LPAA, v.4, p.12).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	12
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	12

5.1.7 Questão

A obra promove positivamente a imagem do Brasil e a amizade entre os povos? (Item 2.3.7. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital, pois promove positivamente a imagem do Brasil e a amizade entre os povos.

5.1.8 Questão

A obra promove valores cívicos, como respeito, patriotismo, cidadania, solidariedade, responsabilidade, urbanidade, cooperação e honestidade? (Item 2.3.8. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital, pois promove valores cívicos, como respeito, patriotismo, cidadania, solidariedade, responsabilidade, urbanidade, cooperação e honestidade.

5.1.9 Questão

A obra promove o respeito aos mais velhos, em especial aos pais, aos professores e aos cuidadores, bem como aos colegas e demais pessoas do convívio social do estudante? (Item 2.3.9. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital, não tendo sido observadas ocorrências de desrespeito aos mais velhos, em especial aos pais, aos professores e aos cuidadores, bem como aos colegas e demais pessoas do convívio social do estudante.

5.1.10 Questão

A obra representa a diversidade cultural, social, histórica e econômica do país nos textos, enfoques e exemplos utilizados nas obras, evidenciando a contribuição de diferentes povos na formação do Brasil e suas regiões? (Item 2.3.10. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra representa PARCIALMENTE a diversidade cultural, social, histórica e econômica do país nos textos, enfoques e exemplos utilizados na obra, evidenciando, em parte, a contribuição de diferentes povos na formação do Brasil e suas regiões. A diversidade sócio-étnico-cultural é abordada de forma subliminar na obra, a partir da apresentação de imagens (ou representação de) de espécimes de seres humanos representantes de diferentes etnias (LPAA, v.4, p.3, 12; LPAA, v.5, p.3; 7). Além disso, embora parte considerável da população brasileira seja afrodescendente, não há menção na obra sobre as origens da população negra e/ou das organizações quilombolas na formação do Brasil.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	3
IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	12
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	3
IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030	IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	7

5.1.11 Questão

A obra representa as diferenças políticas, econômicas, sociais e culturais de povos e países? (Item 2.3.11. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital, pois representa as diferenças políticas, econômicas, sociais e culturais de povos e países.

5.1.12 Questão

A obra promove condutas voltadas para a sustentabilidade do planeta, para a cidadania e o respeito às diferenças? (Item 2.3.12. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital, pois promove condutas voltadas para a sustentabilidade do planeta, para a cidadania e o respeito às diferenças.

5.1.13 Questão

A obra promove a educação e cultura em direitos humanos, considerando os direitos de crianças e adolescentes, o Estatuto da Pessoa Idosa e o Estatuto da Pessoa com Deficiência? (2.3.13. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital ao promover a educação e cultura em direitos humanos, considerando os direitos de crianças e adolescentes, o Estatuto da Pessoa Idosa e o Estatuto da Pessoa com Deficiência.

5.1.14 Questão

A obra está isenta de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, exceto quando enquadrar-se nos casos referidos no Parecer CEB nº 15 de 04/07/2000? (Item 2.3.14. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital, pois está isenta de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais.

5.1.15 Questão

A obra abstém-se de vieses político-partidários e ideológicos? (Item 2.3.15. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital ao abster-se de vieses político-partidários e ideológicos ao não defender a prática exclusiva e explícita de qualquer ideologia ou política de cunho partidário.

5.1.16 Questão

A obra está livre de preconceitos ou discriminações de qualquer ordem? (Item 2.3.16. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital e está livre de preconceitos ou discriminações de qualquer ordem.

5.1.17 Questão

A obra está isenta de qualquer forma de promoção da violência ou da violação de direitos humanos? (Item 2.3.17. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital e está isenta de qualquer forma de promoção da violência ou da violação de direitos humanos.

5.1.18 Questão

A obra promove a pluralidade de concepções e opiniões, conforme preceituado pela BNCC? (Item 2.3.18. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital, pois promove a pluralidade de concepções e opiniões, conforme preceituado pela BNCC.

5.2. Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

5.2.1 Questão

A obra respeita a Constituição Federal de 1988 (item 2.2.1. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observada qualquer ocorrência de desrespeito à Constituição Federal de 1988.

5.2.2 Questão

A obra respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei 9.394/1996) (item 2.2.2. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observada qualquer ocorrência de desrespeito à Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei 9.394/1996).

5.2.3 Questão

A obra respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990) (item 2.2.3. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito ao Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990).

5.2.4 Questão

A obra respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014) (item 2.2.4. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito ao Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014).

5.2.5 Questão

A obra respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015) (item 2.2.5. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito ao Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015).

5.2.6 Questão

A obra respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997) (item 2.2.6. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito ao Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997).

5.2.7 Questão

A obra respeita a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) (item 2.2.7. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito à Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999).

5.2.8 Questão

A obra respeita o Estatuto do Idoso (Lei 10.741/2003) (item 2.2.8. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito ao Estatuto do Idoso (Lei 10.741/2003).

5.2.9 Questão

A obra respeita a Lei de Alimentação Escolar (Lei 11.947/2009) (item 2.2.9. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito à Lei de Alimentação Escolar (Lei 11.947/2009).

5.2.10 Questão

A obra respeita o Marco Legal pela Primeira Infância (Lei nº 13.257, de 8 de março de 2016) (item 2.2.10. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito ao Marco Legal pela Primeira Infância (Lei nº 13.257, de 8 de março de 2016).

5.2.11 Questão

A obra respeita a Lei de LIBRAS (Lei nº 10.436/2002) (item 2.2.11. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito à Lei de LIBRAS (Lei nº 10.436/2002).

5.2.12 Questão

A obra respeita a lei do sistema de garantia de direitos da criança e do adolescente vítima ou testemunha de violência (Lei nº 13.431/2017) (item 2.2.12. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito à Lei do sistema de garantia de direitos da criança e do adolescente vítima ou testemunha de violência (Lei nº 13.431/2017).

5.2.13 Questão

A obra respeita a Política Nacional de Alfabetização (Decreto nº 9.765, de 11 de abril de 2019) (item 2.2.13. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito à Política Nacional de Alfabetização (Decreto nº 9.765, de 11 de abril de 2019).

5.2.14 Questão

A obra respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) (item 2.2.14. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito ao Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009).

5.2.15 Questão

A obra respeita os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no decreto nº 9.099/2017 (item 2.2.15. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito aos objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostos no decreto nº 9.099/2017.

5.2.16 Questão

A obra respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE) (item 2.2.16. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito ao Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE).

5.2.17 Questão

A obra respeita o Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS (item 2.2.17. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito ao Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS.

5.2.18 Questão

A obra respeita o Decreto nº 9.432, de 29 de junho de 2018 - Regulamenta a Política Nacional de Avaliação e Exames da Educação Básica (item 2.2.18. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito ao Decreto nº 9.432, de 29 de junho de 2018, o qual regulamenta a Política Nacional de Avaliação e Exames da Educação Básica.

5.2.19 Questão

A obra respeita o Decreto nº 10.502, de 30 de setembro de 2020, que institui a Política Nacional de Educação Especial: Equitativa, Inclusiva e com Aprendizado ao Longo da Vida (item 2.2.19. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito ao Decreto nº 10.502, de 30 de setembro de 2020, que institui a Política Nacional de Educação Especial: Equitativa, Inclusiva e com Aprendizado ao Longo da Vida.

5.2.20 Questão

A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010) (item 2.2.20. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito às Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010).

5.2.21 Questão

A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Resolução CNE/CEB nº 5/2009, fundamentada no Parecer CNE/CEB nº 20/2009) (item 2.2.21. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Resolução CNE/CEB nº 5/2009, fundamentada no Parecer CNE/CEB nº 20/2009).

5.2.22 Questão

A obra respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo orientadas pelo Parecer CNE/CEB nº 36/2001 e Resolução CNE/CEB nº 1/2002, e pelo Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008 (item 2.2.22. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito às Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo orientadas pelo Parecer CNE/CEB nº 36/2001 e Resolução CNE/CEB nº 1/2002, e pelo Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008.

5.2.23 Questão

A obra respeita as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica, modalidade Educação Especial (Resolução CNE/CEB nº 4/2009, com fundamento no Parecer CNE/CEB nº 13/2009) (item 2.2.23. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito às Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica, modalidade Educação Especial (Resolução CNE/CEB nº 4/2009, com fundamento no Parecer CNE/CEB nº 13/2009).

5.2.24 Questão

A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012) (item 2.2.24. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012).

5.2.25 Questão

A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Indígena na Educação Básica. (Resolução CNE/CEB nº 5, de 22 de junho de 2012) (item 2.2.25. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Indígena na Educação Básica. (Resolução CNE/CEB nº 5, de 22 de junho de 2012).

5.2.26 Questão

A obra respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012) (item 2.2.26. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito às Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012).

5.2.27 Questão

A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012) (item 2.2.27. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012).

5.2.28 Questão

A obra respeita as Normas Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, Lei nº 11.645, de 10 março de 2008, Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004) (item 2.2.28. Anexo III)?

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito às Normas Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, Lei nº 11.645, de 10 março de 2008, Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004).

5.2.29 Questão

A obra respeita a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000) (item 2.2.29. Anexo III)?

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito à Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000).

5.2.30 Questão

A obra respeita a Resolução que institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular- BNCC (Resolução CNE/CP nº 2, de 22 de dezembro de 2017) (item 2.2.30. Anexo III)?

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito à Resolução CNE/CP nº 2, de 22 de dezembro de 2017, que institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular- BNCC.

5.2.31 Questão

A obra respeita as Normas nacionais para a ampliação do Ensino Fundamental para nove anos de duração (Lei 11.274, de 06 de fevereiro de 2006, Resolução CNE/CEB nº 3/2005, Parecer CNE/CEB nº 6/2005 e Parecer CNE/CEB nº 18/2005, Resolução CNE/CEB nº 07/2010) (item 2.2.31. Anexo III)?

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito às Normas nacionais para a ampliação do Ensino Fundamental para nove anos de duração (Lei 11.274, de 06 de fevereiro de 2006, Resolução CNE/CEB nº 3/2005, Parecer CNE/CEB nº 6/2005 e Parecer CNE/CEB nº 18/2005, Resolução CNE/CEB nº 07/2010).

5.2.32 Questão

A obra respeita a Portaria que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação (Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018) (item 2.2.32. Anexo III)?

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

SIM, a obra atende ao edital não tendo sido observado qualquer desrespeito à Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação.

Bloco 6 – Falhas Pontuais - Ciências da Natureza

6.1. Falhas Pontuais - Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso

Volume: IM LA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030

Arquivo: IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 18	Tipo de falha: Imagem/Legenda
Descrição: A imagem que trata do experimento sobre funcionamento dos pulmões, localizada na página 18, canto superior direito, está sem legenda.	
Recomendações: Inserir legenda na imagem.	

Arquivo: IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 3, 9, 41	Tipo de falha: Imagem/Legenda
Descrição: Na Apresentação do LPAA, v. 5, p. 3 não consta o significado da imagem de bate-papo e essa imagem é encontrada na página 41, no segundo parágrafo da atividade sobre alimentação saudável; e na página 41, no registro dos resultados e discussão, tópico 5 que trata das constelações e seus planetas.	
Recomendações: Inserir na Apresentação (LPAA, v. 5, p. 3) o significado da imagem.	

Arquivo: IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 18	Tipo de falha: Imagem/Legenda
Descrição: A imagem que trata do experimento sobre funcionamento dos pulmões, localizada na página 18, canto superior direito, está sem legenda.	
Recomendações: Inserir legenda na imagem.	

Arquivo: IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 31	Tipo de falha: Diagramação
Descrição: No primeiro parágrafo da seção 'Para Ampliar' há um espaçamento demasiado entre as palavras 'um' e 'ciclo'.	
Recomendações: Remover o espaço em excesso.	

Arquivo: IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 11	Tipo de falha: Imagem/Legenda
Descrição: A imagem "Pirâmide Alimentar" presente no link: https://bvsm.sau.gov.br/bvs/publicacoes/alimentacao_saudavel.pdf , na data de acesso de 17/06/2022, é diferente da apresentada no LPAA, localizada após o segundo parágrafo.	
Recomendações: Corrigir as informações de acordo com a imagem original, presente no link que foi disponibilizado: https://bvsm.sau.gov.br/bvs/publicacoes/alimentacao_saudavel.pdf , na data de acesso de 17/06/2022.	

Arquivo: IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 29	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: No único parágrafo da seção 'O que vamos explorar?' da Unidade 5, há um problema de concordância verbal, conforme segue: "O assunto desta unidade são o ciclo da água na natureza (...).	
Recomendações: Adequar-se à gramática.	

Arquivo: IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 26	Tipo de falha: Supressão/acréscimo
Descrição: No exercício 5, as afirmações a e b podem ser confundidas entre si, pois, tecnicamente, informam o mesmo processo.	
Recomendações: Remover a afirmação 'b' ou substituir por outra alternativa (errada).	

Arquivo: IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 33; 35; 36; 39; 41	Tipo de falha: Diagramação
Descrição: No segundo parágrafo da página 33 do LE, v.5, não há espaçamento entre o algarismo e a unidade de tempo em horas, em 'Ela observou o céu às 20h, às 2h, às 3h e às 5h', conforme prevê a regra das unidades de medida. No segundo parágrafo da página 35 do LE, v.5, não há espaçamento entre o algarismo e a unidade de tempo em horas em 'Você já sabe que um dia tem duração de 24h', conforme prevê a regra das unidades de medida. No terceiro parágrafo da página 36 do LE, v.5, não há espaçamento entre o algarismo e a unidade de tempo em horas em '(...) um horário próximo às 6h (...) e (...) horário próximo às 18h (...)', conforme prevê a regra das unidades de medida. No primeiro parágrafo da página 39 do LE, v.5, não há espaçamento entre os algarismos e as unidades de tempo em minutos e horas em '(...) no dia 15 de novembro de 1889 às 8h30min da manhã (...)', conforme prevê a regra das unidades de medida. No primeiro parágrafo da página 41 do LE, v.5, não há espaçamento entre o algarismo e a unidade de tempo em horas em '(...) horário das 22h nos seguintes (...)', conforme prevê a regra das unidades de medida.	
Recomendações: Adequar-se às regras do Sistema Internacional de Unidades.	

Arquivo: IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 38	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: No primeiro parágrafo da página 38 do LE, v.5, A frase 'O assunto desta unidade é a observação do céu noturno e a identificação de alguns corpos celestes' não atende às regras de concordância nominal e verbal.	
Recomendações: Adequar-se à gramática.	

Arquivo: IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 43	Tipo de falha: Termo
Descrição: Sobre o tratamento de resíduos sólidos, a afirmação constante no exercício 4, letra b: 'A fração molhada ou úmida é formada de material orgânico (...), pode ser 'parcialmente' inadequada, pois, por definição, material orgânico é aquele que possui em sua constituição química o elemento Carbono e, não necessariamente um resíduo 'molhado' é orgânico.	
Recomendações: Remover ou reescrever essa afirmação, considerando o conceito químico correto de material orgânico.	

Arquivo: IMLA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 8	Tipo de falha: Imagem/Legenda
Descrição: A imagem "Healthy eating plate" presente no link: https://www.hsph.harvard.edu/nutritionsource/ ; acessado em 17/06/2021, é diferente da apresentada no LPPA, localizada na atividade 5.	
Recomendações: Completar às informações de acordo com a imagem original presente no link que foi disponibilizado: https://www.hsph.harvard.edu/nutritionsource/ , na data de acesso de: 17/06/2021.	

Volume: IM LA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030

Arquivo: IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 45	Tipo de falha: Supressão/acrécimo
Descrição: Na questão 4 do item 'Registro de observações' está faltando uma palavra entre as palavras 'para' e 'ela'.	
Recomendações: Adequar-se à gramática.	

Arquivo: IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 18	Tipo de falha: Imagem/Legenda
Descrição: A imagem que trata do experimento sobre "Criando fungos", localizada na página 18, canto superior direito, está sem legenda.	
Recomendações: Inserir legenda na imagem.	

Arquivo: IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 15	Tipo de falha: Supressão/acrécimo
Descrição: A atividade 5 que trata sobre a mistura de cores primárias, na frase: "Agora que você já conhece as cores primárias e sabe como misturá-las para obter cores secundárias, escolha uma técnica: lápis de cor, lápis de cera, tinta para pintura ou outra que preferir e faça uma pintura usando apenas azul, amarelo "e" vermelho e suas misturas"; a letra "e", entre o amarelo e o vermelho está redundante.	
Recomendações: Adequar-se à grafia.	

Arquivo: IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 06	Tipo de falha: Termo
Descrição: No primeiro parágrafo da referida página, o gênero (_Elodea_ sp.) da espécie mencionada no livro está incorreto.	
Recomendações: Substituir '_Elodea_ sp.' pelo termo taxonômico correto.	

Arquivo: IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 43	Tipo de falha: Supressão/acrécimo
Descrição: No 1º parágrafo do item 'Contexto' falta um artigo definido feminino entre as palavras 'possibilita' e 'identificação'.	
Recomendações: Adequar-se à gramática.	

Arquivo: IMLA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 37, 13, 17, 18, 28,43	Tipo de falha: Imagem/Legenda
Descrição: Na Apresentação do LPAA, v. 4, p. 3 não consta o significado da imagem de bate-papo e essa imagem é encontrada na página 7, ao lado do item "Contexto"; na página 13, no terceiro parágrafo, na atividade de mistura de cores; na página 17, no segundo parágrafo, atividade "Criando fungos"; na página 18, no item "Conclusão", primeiro parágrafo; na página 28, segundo parágrafo, atividade "Um tipo de proteção para cada doença"; e na página 43, segundo parágrafo, atividade "A ampulheta".	
Recomendações: Inserir o significado da imagem na Apresentação (LPAA, v. 4, p. 3).	

6.2. Falhas Pontuais -Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital

Volume: PD MA 000 005 0275 PP23 02 01 207 030

Arquivo: PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 33;35;36;39;41	Tipo de falha: Diagramação
Descrição: No segundo parágrafo da página 33 do MP, V5, não há espaçamento entre o algarismo e a unidade de tempo em horas, em 'Ela observou o céu às 20h, às 2h, às 3h e às 5h', conforme prevê a regra das unidades de medida. No segundo parágrafo da página 35 do MP, V5, não há espaçamento entre o algarismo e a unidade de tempo em horas em 'Você já sabe que um dia tem duração de 24h', conforme prevê a regra das unidades de medida. No terceiro parágrafo da página 36 do MP, V5, não há espaçamento entre o algarismo e a unidade de tempo em horas em '(...) um horário próximo às 6h (...) e (...) horário próximo às 18h (...)', conforme prevê a regra das unidades de medida. No primeiro parágrafo da página 39 do MP, V5, não há espaçamento entre os algarismos e as unidades de tempo em minutos e horas em '(...) no dia 15 de novembro de 1889 às 8h30min da manhã (...)', conforme prevê a regra das unidades de medida. No primeiro parágrafo da página 41 do MP, V5, não há espaçamento entre o algarismo e a unidade de tempo em horas em '(...) horário das 22h nos seguintes (...)', conforme prevê a regra das unidades de medida. Não há espaçamento entre o algarismo e a unidade de tempo em horas, em 'Ela observou o céu às 20h, às 2h, às 3h e às 5h', conforme prevê a regra das unidades de medida.	
Recomendações: Adequar-se às regras do Sistema Internacional de Unidades.	

Arquivo: PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 8	Tipo de falha: Imagem/Legenda
Descrição: A imagem "Healthy Eating Plate" presente no link: https://www.hsph.harvard.edu/nutritionsource/ , na data de acesso de 17/06/2022, é diferente da apresentada no MPAA, localizada na atividade 5.	
Recomendações: Completar as informações de acordo com a imagem original presente no link que foi disponibilizado : https://www.hsph.harvard.edu/nutritionsource/ , na data de acesso de 17/06/2022	

Arquivo: PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 26	Tipo de falha: Supressão/acrécimo
Descrição: No exercício 5, as afirmações a e b podem ser confundidas entre si, pois, tecnicamente, informam o mesmo processo.	
Recomendações: Remover a afirmação 'b' ou substituir por outra alternativa (errada).	

Arquivo: PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: IX	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: No item 'Habilidades Desenvolvidas' - a concordância verbal não está correta na primeira frase, a saber: "As atividades propostas no Manual de Práticas e a montagem de modelo de pulmões possibilita aos estudantes desenvolver a habilidade de (...)"	
Recomendações: Adequar-se à gramática.	

Arquivo: PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 38	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: No primeiro parágrafo da página 38 do MP, V5, a frase 'O assunto desta unidade é a observação do céu noturno e a identificação de alguns corpos celestes' não atende às regras de concordância nominal e verbal.	
Recomendações: Adequar-se à gramática.	

Arquivo: PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 11	Tipo de falha: Imagem/Legenda
Descrição: A imagem "Pirâmide alimentar", presente no link: https://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/alimentacao_saudavel.pdf , na data de acesso de 17/06/2022, é diferente da apresentada no MPPA, localizada após o segundo parágrafo.	
Recomendações: Corrigir a imagem de acordo com a imagem original presente no link: https://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/alimentacao_saudavel.pdf , na data de acesso de 17/06/2022.	

Arquivo: PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 3, 9, 41	Tipo de falha: Imagem/Legenda
Descrição: Na Apresentação do MPAA, v. 5, p. 3 não consta o significado da imagem de bate-papo e essa imagem é encontrada na página 41, no segundo parágrafo da atividade sobre alimentação saudável; e na página 41, no registro dos resultados e discussão, tópico 5 que trata das constelações e seus planetas..	
Recomendações: Inserir o significado da imagem na Apresentação (MPAA, v. 5, p. 3).	

Arquivo: PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 18	Tipo de falha: Imagem/Legenda
Descrição: A imagem que trata do experimento sobre funcionamento dos pulmões, localizada na página 18, canto superior direito, está sem legenda.	
Recomendações: Inserir legenda na imagem.	

Arquivo: PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 29	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: No único parágrafo da seção 'O que vamos explorar?' da Unidade 5, há um problema de concordância verbal, com forme segue: "O assunto desta unidade são o ciclo da água na natureza (...)".	
Recomendações: Adequar-se à gramática.	

Arquivo: PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 31	Tipo de falha: Diagramação
Descrição: No primeiro parágrafo da seção 'Para Ampliar' há um espaçamento demasiado entre as palavras 'um' e 'ciclo'.	
Recomendações: Remover o espaçamento em excesso.	

Arquivo: PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 12	Tipo de falha: Gabarito
Descrição: O gabarito da segunda questão está condizente com a imagem da Pirâmide Alimentar (p. 11) que não está de acordo com a imagem original do link: https://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/alimentacao_saudavel.pdf acessado em 17/06/2022.	
Recomendações: Corrigir a imagem e depois o gabarito.	

Arquivo: PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XI	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: No item Habilidades Desenvolvidas - a concordância verbal não está correta na primeira EF05CI06 A, a saber: "A montagem e apresentação de maquetes, proposta na aula 4, possibilita desenvolver esta habilidade, (...)".	
Recomendações: Adequar-se à gramática.	

Arquivo: PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 43	Tipo de falha: Termo
Descrição: Sobre o tratamento de resíduos sólidos, a afirmação constante no exercício 4, letra b: 'A fração molhada ou úmida é formada de material orgânico (...), pode ser 'parcialmente' inadequada, pois, por definição, material orgânico é aquele que possui em sua constituição química o elemento Carbono e, não necessariamente um resíduo 'molhado' é orgânico.	
Recomendações: Remover ou reescrever essa afirmação, considerando o conceito químico correto de material orgânico.	

Arquivo: PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XVI	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: No segundo parágrafo da Aula 3, na frase "No último caso, garanta que não há saída de ar" o tempo verbal mais indicado não foi empregado.	
Recomendações: Adequar-se à gramática.	

Arquivo: PDMA000005_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 31	Tipo de falha: Outros
Descrição: Na seção 'Para ampliar' da Unidade 5, na lista 'Material', a grafia da unidade de volume não é a mais apropriada.	
Recomendações: Adequar-se à norma do Sistema Internacional de Unidades.	

Volume: PD MA 000 004 0275 PP23 02 01 207 030

Arquivo: PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 3, 7, 13, 17, 18, 28, 43	Tipo de falha: Imagem/Legenda
Descrição: Na Apresentação do MPAA, v. 4, p. 3 não consta o significado da imagem de bate-papo e essa imagem é encontrada na página 7, ao lado do item "Contexto"; na página 13, no terceiro parágrafo, na atividade de mistura de cores; na página 17, no segundo parágrafo, atividade "Criando fungos"; na página 18, no item "Conclusão", primeiro parágrafo; na página 28, segundo parágrafo, atividade "Um tipo de proteção para cada doença"; e na página 43, segundo parágrafo, atividade "A ampulheta".	
Recomendações: Inserir o significado da imagem na Apresentação (MPAA, v. 4, p. 3).	

Arquivo: PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 18	Tipo de falha: Imagem/Legenda
Descrição: A imagem que trata do experimento sobre "Criando fungos", localizada na página 18, canto superior direito, está sem legenda.	
Recomendações: Inserir legenda da imagem.	

Arquivo: PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 15	Tipo de falha: Supressão/acréscimo
Descrição: A atividade 5 que trata sobre a mistura de cores primárias, na frase: "Agora que você já conhece as cores primárias e sabe como misturá-las para obter cores secundárias, escolha uma técnica: lápis de cor, lápis de cera, tinta para pintura ou outra que preferir e faça uma pintura usando apenas azul, amarelo "e" vermelho e suas misturas"; a letra "e", entre o amarelo e o vermelho está redundante.	
Recomendações: Suprimir a letra "e".	

Arquivo: PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 06	Tipo de falha: Termo
Descrição: No último parágrafo da página 6 do MP, V4, há um problema de conceituação, conforme segue: as plantas requerem energia luminosa, mas essa não precisa ser necessariamente oriunda do Sol (em laboratório, utiliza-se a energia luminosa de lâmpadas como fonte de energia para a fotossíntese das plantas); logo, não é correto dizer que 'Todo vegetal utiliza a luz do Sol para produzir o próprio alimento'.	
Recomendações: Substituir a afirmação supracitada considerando os preceitos da Fisiologia Vegetal.	

Arquivo: PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 45	Tipo de falha: Supressão/acrécimo
Descrição: Na questão 4 do item 'Registro de observações' está faltando uma palavra entre as palavras 'para' e 'ela'.	
Recomendações: Adequar-se à gramática.	

Arquivo: PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: VII	Tipo de falha: Termo
Descrição: No último parágrafo da aula 2, onde está escrito 'copo' deveria estar escrito 'prato'.	
Recomendações: Substituir os termos adequadamente.	

Arquivo: PDMA000004_0275P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 43	Tipo de falha: Supressão/acrécimo
Descrição: No 1º parágrafo do item 'Contexto' falta um artigo definido feminino entre as palavras 'possibilita' e 'identificação'.	
Recomendações: Adequar-se à gramática.	

Bloco 8 - Parecer - Ciências da Natureza

8.1. Parecer (4º Ano e 5º Ano)

8.1.1 Parecer

Parecer

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

O presente documento tem por objetivo informar o parecer da avaliação encerrada (referente ao PNLD 2023 - Objeto 2) de uma Obra que contempla um conjunto de dois (mais dois) volumes destinados aos 4º e 5º anos do Ensino Fundamental, pertinente à Área de conhecimento Ciências da Natureza (Componente Ciências). Os volumes supracitados são direcionados tanto aos estudantes por meio do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (referido na ficha de avaliação como LPAA), quanto aos professores por intermédio do Manual de Práticas (referido na ficha de avaliação como MPAA). Conforme análise descrita no decorrer deste instrumento avaliativo, a Obra está reprovada por não cumprir o previsto pelo Edital de Convocação 01/2021 CGPLI – PNLD 2023. Na sequência desse parecer apresentam-se alguns casos exemplares de situações em que a Obra não atende ao edital, o que leva à sua reprovação. Demais itens estão descritos na ficha de avaliação. Embora durante a análise da Obra não tenham sido identificados blocos que receberam "NÃO" como resposta às questões, ao término da avaliação dos volumes supracitados, observou-se um número excessivo de falhas pontuais (maior que 10%), tanto para o LPAA, quanto para o MPAA. Em suma, foram encontradas 18 falhas pontuais no LPAA e 24 no MPAA, perfazendo um percentual de 18,8% das 96 páginas do LPAA e 16,7% das 144 páginas do MPAA, e um total de 17,5% quando considerado o número de páginas em sua totalidade (240). O referido percentual caracteriza a Obra como passível de reprovação, de acordo com item 8 (subitem 8.5 "Da avaliação Pedagógica") do Edital, o qual prevê que a existência de quantidade de falhas pontuais em número superior ao equivalente a 10% (dez por cento) do total de páginas da obra (LE impresso e MP) configurará a sua reprovação". As falhas pontuais identificadas na Obra são, em sua maioria, relacionadas a problemas de uso incorreto da Gramática e/ou grafia. São igualmente numerosas as falhas pontuais relacionadas à diagramação (em inconformidade com o Sistema Internacional de Unidades – S. I.), à atualização da terminologia (taxonomia) e conceituação científica, bem como são observados problemas relacionados à supressão e/ou acréscimo de palavras e imagem/legenda, a saber: No que tange aos problemas de ordem gramatical, alguns exemplos retirados de trechos da Obra são descritos a seguir: no MPAA, v.5, p.IX, no item "Habilidades Desenvolvidas", a concordância verbal não está correta na primeira frase, conforme segue: "As atividades propostas no Manual de Práticas e a montagem de modelo de pulmões possibilita aos estudantes desenvolver a habilidade (...)"; da mesma forma, no MPAA, v.5, p. XI: no item "Habilidades Desenvolvidas", a concordância verbal não está correta na primeira EF05CI06 A, conforme segue: "A montagem e apresentação de maquetes, proposta na aula 4, possibilita desenvolver esta habilidade, (...)". Em relação às falhas pontuais relacionadas à diagramação, exemplos de incoerência com as regras do S. I. podem ser encontrados no MPAA (e LPAA), v.5, páginas 33, 35, 36, 39 e 41, conforme segue: no segundo parágrafo da página 33 do MP, v.5, não há espaçamento entre o algarismo e a unidade de tempo em horas, em "Ela observou o céu às 20h, às 2h, às 3h e às 5h", conforme prevê a regra das unidades de medida. No segundo parágrafo da página 35 do MP, v.5, não há espaçamento entre o algarismo e a unidade de tempo em horas em "Você já sabe que um dia tem duração de 24h", conforme prevê a regra das unidades de medida. No terceiro parágrafo da página 36 do MP, v.5, não há espaçamento entre o algarismo e a unidade de tempo em horas em "(...) um horário próximo às 6h (...)" e "(...) horário próximo às 18h (...)", conforme prevê a regra das unidades de medida. No primeiro parágrafo da página 39 do MP, v.5, não há espaçamento entre os algarismos e as unidades de tempo em minutos e horas em "(...) no dia 15 de novembro de 1889 às 8h30min da manhã (...)", conforme prevê a regra das unidades de medida. No primeiro parágrafo da página 41 do MP, v.5, não há espaçamento entre o algarismo e a unidade de tempo em horas em "(...) horário das 22h nos seguintes (...)", conforme prevê a regra das unidades de medida. Não há espaçamento entre o algarismo e a unidade de tempo em horas, em "Ela observou o céu às 20h, às 2h, às 3h e às 5h", conforme prevê a regra das unidades de medida. Outro exemplo de incongruência com os preceitos estabelecidos pelo S. I. acerca da grafia correta de unidades é evidenciado no MPAA (e LPAA), v.5, p.31, conforme segue: na seção "Para ampliar" da Unidade 5, na lista "Material", a grafia da unidade de volume utilizada (ml) não é a mais correta. No que se refere à atualização da terminologia científica, um problema de ordem taxonômica é identificado na Obra, a saber: no primeiro parágrafo da página 06 do volume 4 dos LPAA e MPAA, o gênero (*Elodea* sp.) do espécime mostrado no livro está incorreto. No que se concerne à conceituação técnico-científica, no último parágrafo da página 6 dos MPAA e LPAA, v.4, há um problema relacionado ao requerimento das plantas por energia luminosa, associado à qualidade da luz adquirida por esses organismos, como componente essencial para a realização da fotossíntese. Consta na obra que "Todo vegetal utiliza a luz do Sol para produzir o próprio alimento", o que não é necessariamente válido para aqueles cultivados em condições artificiais de laboratório, os quais fazem uso da energia luminosa de lâmpadas como fonte de energia para esse fim. Em relação à imagem/legenda, é possível encontrar no volume 5, p. 8 e 11 do LPAA (MPAA), imagens que não são idênticas às originais, de acordo com os sites disponibilizados como fonte para a consulta, evidenciando a necessidade de explicitar que tais figuras eram adaptadas, por exemplo. Assim, diante dos Critérios de Avaliação adotados, com base no Edital 01/2021 CGPLI – PNLD 2023, a Obra avaliada não atende aos critérios eliminatórios no que diz respeito à observância às regras ortográficas e gramaticais, à conceituação, à imagem/legenda e à correção da terminologia técnica da área, e à observância à adequação da estrutura de diagramação e de grafia de unidades de medidas em concordância do S. I., reafirma-se o PARECER DE REPROVAÇÃO DA OBRA.

Assinado por **EDSON JOSE WARTHA** COORDENADOR PEDAGÓGICO em 22/07/2022 - 17:21.

Assinado por **THIAGO HENRIQUE BARNABE CORREA** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 19/08/2022 - 22:55.